Montevideo, lunes 24 de junio de 1957.

EDUARDO OROMI Y HNO.

Es sospechosa la impaciencia de Rusia por un pronto desarme

Por Karol Thaler

IONDRES, Junio 23. (UP).

Fuentes vinculadas con la actual conferencia de desarme en Londres dijeron hoy que, si se ha de creer en la sinceridad de actuales apremios de Rusia para que el desarme comience sin más demora, sus afficultades económicas intern as dificultades económicas intern as de producción de proyectiles tele
La premura de Rusia se ha hecitades de consumo o se espera que stassen se tome por lo menos dos semanas para de desarme de Estados Uni, de concluir la exposición del nuevo plan de desarme de Estados Uni, de concluir la exposición del nuevo plan de desarme de Estados Uni, de concluir la exposición del nuevo plan de desarme de Estados Uni, de concluir la exposición del nuevo plan de desarme de Estados Uni, de concluir la exposición del nuevo plan de desarme de Estados Uni, de concluir la exposición del nuev

Es evidente, sin embargo, que los observadores, sería el resultado de una crisis económica soviética más sería que lo que hasta hoy se sura el plazo.

Es evidente, sin embargo, que los semana pasada, antes de que los periódicos oficiales soviétices des. Herter dijo que cuando las negosería que lo que hasta hoy se surar el plazo.

Herter dijo que cuando las negosería que los problemas márduos, quizes "tenga, problemas "árduos", quizes "tenga, que los plan de desarme norteamericano. una crisis económica soviética más reria que lo que hasta hoy se suponía, por tres posibles razone;
1) La necesidad apremiante de gastar dinero y materiales para apuntalar a los tambaleantes regimenes comunistas de los países satélites y conservar la influencia en la colegas occidentas.

Herter dijo que cuando las negodicientes soviéticas des.
Herter dijo que cuando las negociaciones lleguca a la clapa de los plan de desarme norteamericano.
Harold E. Stassen, jefe de la delegación norteamericana en la conferencia, está presentando el plan de las conferencias del pasado.

Se espera que ningue cuando las negociaciones lleguca a la clapa de los problemas "árduos", quizês "tenga de los plon de desarme norteamericano.
Harold E. Stassen, jefe de la delegación norteamericana en la conferencia, está presentando el plan de las conferencias del pasado los por primera vez el miércoles pasado.

Se espera que ningue contra el nuevo problemas "árduos", quizês "tenga de los por nosotros que resunclar a allecho desde que cayó enfermo con ferencia, está presentando el plan de las conferencias of pasado los plan de desarme norteamericano.

El canciller K o n r a de Adenauer apuntan a na la clapa de los por nosotros que resunclar a allecho desde que que a nima más que ningue na de las conferencias del pasado los por primera vez el miércoles pasado.

Se espera que ningue de al capa de los prosocros que resunclar a na lectudo efectivo antes de expl.

Herter dijo que cuando las negociaciones lleguca a la clapa de los prosocros que resunclar a na lectudo es ma cuerdo es otra cosa. Se sabe que mos nosotros que na de algo que anima más que ningue na de las conferencias en la confectudo es el canciller K o n r a de desarme norteamericano.

El canciller K o n r a despa de los prosocros problemas "árduos", quizês "tenga de los prosocros que resunclar a na lecho desarme norteamericano.

El canciller K o n r a despa de los prosocros problemas "árduos", quizês "tenga de los prosocros que resunclar a na lecho de algo nenes comunistas de los países sa-télites y conservar la influencia en una Polonia más y más indepen-diente.

El delegado norteamericano Harold paso a paso. La primera reacción na de las conferencias del paso soviética, que se segistró ayer, des, ilusionó a los diplomáticos occiden-cestará bastante más tiempo, en vista de la complejidad de los de-las perspectivas de un acuerdo con nido específico".

Militares son juzgados en Amman

AMMAN, Junio 23. (U.P.) - Ofiialmente se anmunció hoy que dos jeles de estado mayor general, General Ali Abu Nuwar y el Mayor General Ali Hayyari que huyeron del país serán procesados

Nuwar y Hayyari podrán ser

Craveiro López visita Belén

eiro, Magalhaes Barata y otros del acto popular.

sime comine as imas demora, sus guidos.

La prenura de Rusia para que el des demora, sus guidos en ma vez que la conferencia de mode nos en mas grante que lo particularmente manifesta en la desarra interior piblica y privadamente, los rusos callendo por concertar un table provincia propriato de provincia pr

COREA DEL SUR PIDE ARMAS MODERNAS A LAS N. UNIDAS

SEUL, junio 23. (UP). — La República de nuevas a Corea del Sur para "restablecer el Corea pidió hoy al comando de las Naciones equifibrio militar" de la península, de prio-

Esta petición de Kim está conte-Nuvar y Hayyari podrán ser condenas aa muerte y a un minmo de cinco años de trabajos forzados si no se les declara cuipières de los delitos cue se les impières.

También dijo Toukan que a la Comisión Investigadora designada para averiguar todo lo relacionatò con el complot entre las esferas militares para derrocar la monarquía, se le han otorgado faceltades para estudiar las actividades de la no torgado faceltades para estudiar las actividades de la comisión so recibió facultades, según
nomificato Toukan, fueron concedimindo de las contentes de la contente de la guerra de Corea del República rechazaron hoy doda idea de celebrar conversaciones y dela merchaza de la República rechazaron que la unificación del sur aviones comunistar a sus fuerzas armadas en Corea del Sur aviones a designada para averiguar todo lo relacionatò con el complot entre las esferas militares para derrocar la monarquía, se le han otorgado faceltades para estudiar las actividades de las designada de personal mibara. Las nuevas facultades, según
nomificato Toukan, fueron concedimilitar espado su trable de la guerra de Corea del Norte.

RECHAZO CATEGORICO

SEUL. 23, (UP). — Las autoridades de declaración de la República rechazaron hoy des de celebrar conversaciones of que palses habrian de tomar parten ella.

Un vecero del sollerno dilo a la Universidad de Perin, Ko Pei Chi, se ha revelado comunistas son inútiles, la unificato de su República rechazaron hoy des de celebrar conversaciones of unita de ese Partido.

CRITICO

CRITICO

CRITICO

L'ANDIGO CRITICO

Informaciones recibidas aqui
propuesta no merce que se plense seriamente en ella.

"Cualesquiera conferencia con los comunistas son inútiles, la unificaton sol comunistas de corea del Norte, fueral militacción del partides de la República rechazaron hoy des de celebrar conversaciones of un considera de seriamente en ella.

"Cualesquiera cenferencia con los comunistas son inútiles, la unificatón sol de trabajos de celebrar conversaciones of un con

TOKIO. 23, (UP) — En Corea del Norte estalló hoy una tempestad de protestas contra la resolución tomada por las Naciones Unidas el vierra comición podrá investigar ahora de comición podrá investigar ahora de elementos civide terto número de elementos civide tales como el ex primer Vi-

a tierto número de elementos civi
je, tales como el ex primer Miriser Soliman Nabulsi, derrocado
a raiz de dicha crisis.

Igualmente dijo Toukan que la
Comisión expldio un documento de
filo páginas que conttiene el reculta de sus averiguaciones, y que
abora continuará su labor en relación con los civiles hasta que su
informe total esté. listo para ser
presentado al Tribumnal Marcial,

Añadió que esd tribunal estaba
formado por tres jueces, todos ellos
oficiales, "imparciales" y de gracos superiores".

El fallo del tribunal, será defifilivo y solo el Rey Hussein podrá

Chung Kook Rok, miembro superior
de la sección comunista de la comisión militar de armisticio, calificó
el paso dado por las Naciones Unidas
de "grave contravención del acuerdo
(de armisticio).

La recolución "es enteramente ilegal y nula", declaró el general, en
carta envidad el sábado a la comisión supervisora formada por naciones neutrales (los grupos de inspección no están en existencia en estos
momentos), según manifestó Radio
pelin.

Chung declaró también que el co-

ilivo y solo el Rey Hussein podrà
confirmar o commutar las seninclas que se dicen.

Chung declaró también que el comando de las Naciones Unidas "tiene la ireludible responsabilidad de
cumplir todas las disposiciones del

Unión Política en Colombia

El distinguido visitante fue reibido enel aeropuerto por el Goernador del Estado, General Maelhaces Barata, y las autoridades
detrales, estaduales y municipais, así como por muchos miemros de la colectividad portuguesa.
El director del liberalismo, Alis así como por muchos miemros de la colectividad portuguesa.
El director del liberalismo, Alis de la colectividad portuguesa.
El director del liberalismo, Alis de la colectividad portuguesa.
El director del liberalismo, Alis de la colectividad portuguesa.
El director del liberalismo, Alis de la colectividad portuguesa.
El director del liberalismo, Alis de la colectividad portuguesa.
El director del liberalismo, Alis de los Estados Unidos expidió hoy
un informe pormenorizado sobre lo
que harán los científicos de la oficina metereológica, la oficina internacional de pesas y medidas y
la oficina de estudios costeros y
recodesicos durante el año geofisico.

El departamento de Comercio
dijoo que se hará un estudio fundamental sobre "que es lo que comjaveiro, Magalhaes Barata y otros
del acto popular.

Unidas que en su decisión de enviar armas ridad a sus fuerzas armadas.

RECHAZO CATEGORICO

Unidas que en su decisión de properenta de la República y Ministro de Defensa, Seliman Toukan, informó a la Unidad Press en una entrevista que ambos jefes militares, que al presente se encuentran en Siria, serán juzgados en contumacia si no regresan al país.

Pero si ambos deciden volver y presentarse a los tribunales, se les proporte de la República resguardan la mapresentarse a los tribunales, se les proporte de la linea de tregua y defensores.

Nuvar y Hayvari podrán ser gras de Corca, en vez de introducir armas nuevas en Corca del Sur". Sin embargo, no especificó donde ni cuando deberla celebrarse la con-ferencia sugerida, ni tampoco expre-só que palses habrian de tomar par-

CONFERENCIA.

EL CAIRO, 23 (U.P.). — El ministro de Defensa y Embajador Extraordinario de la India, V. K. Krishna Menon, tuvo hoy una conferencia con el Presidente de la República, Gamal Abdel Nasser, durante la parada de un dia que hizo en El Cairo en su viaje hacia Londres.

PETROLEO.

BUENOS AIRES, 23 (U.P.), — A bordo del carguero "Del Oro" llegó una partida de 1,500 toneladas de material de perforación y equipos destinados a la Gulf Oil Co., que lo dedicará al desarrollo de su nueva concesión boliviana en la zona de Mandeyapecua.

DETENCIONES.

Los diarios de la capital publican noticias recibidas de sus corresponsales en la ciudad fronteriza de Formosa, según las cuales el Gobierno paraguayo ha detenido a más de cien miembros de una fracción del Partido Colorado que se opone a la acción del sector gubernista de ese Partido.

CRITICO

LA NOTICIA Encontrados comentarios EN SINTESIS INSPECCION. SANTA FE, 23 (U.P.). — El Ministrio del Interior, Carlos Alconadas, visiót hoy la legislatura provincial y la Universidad Nacional en viaje de Inspección para determinar cual es el mejor sitio para celebrar la Convención Constitue y ente Nacional que se reunirá en esta ciudad el 10 de Setiembre. SEQUIA. COMA, junio 23. (Ansa). — "La decisión nuevamente la situación política italiana, tal adoptada ayer por el Jefe de Estado, de no como era al iniciarse la crisis". Así escribe esta mañana "Il Mesta ciudad el 10 de Setiembre. SEQUIA. SEQUIA. El órgano de la democracia cris- usi también política interna. "Ya que la crisis política interna. "Ya que la crisis política italiana, tal como era al iniciarse la crisis". Así escribe esta mañana "Il Mesta ciudad democrática". SEQUIA. El órgano de la democracia cris- usi también política interna. "Ya que la crisis política italiana, tal como era al iniciarse la crisis". LI ORDA JUNIO DE COMO D

Rusia.

Herter puso énfasis en que no rella fâcil detener la carrera arma inentista, pero indicó que los re, presentantes rusos en la confereincia habían conienzado a habían conienzado a

hacia los pequeños partidos, como asi también hacia las izquierdas, agregando que para recoger, el desa-flo es necesario que "todos se resuelvan a utilizar todo el potencial democrático a disposición, un potencial del cual, por suerte, son garantes y principales depositarios los comunistas".

Según al organo socialista "Avan-

Edición de 10 páginas

ti". Tas incertidumbres de la democracia cristiana y preocupaciones de
carácter electoral impidieron que la
creis se encaminara hacla esa solución de centro-izquierda que estaba
claramente indicada, tanto por los
acontecimientos parlamentarios como por la orientación general de la
opinión pública.

"Corresponde a nuchos hacer concretos pasos hacia adelante en este
cemino —expresa finalmente el diario socialista— con tanto más empeño y con tanta mayor ciaridad en

rio socialista— con tanto más: em-peño y con tanta mayor ciaridad en cuanto más equivocas son sus posi-ciones de partida". Para el diario neofascia a "Il Se-colo d'Italia". Zoli tuvo que hacer un paso hacia atrás, sosteniendo su gobierno sobre los votos, va recha-zados antes de los neofascistas:

Declaraciones

de A. Bevan

MANCHESTER, Junio 23. (U.P.) - El dirigente laborista extremis-ta Aneurin Bevan declaró hoy que la bomba termonuclear "puso pun-to final a la democracia" en Es-tados Unidos y Gran Bretaña, Tam-bién expresó que el rearme de Ale-manía amenazará la paz".

Bevan dirig ó la palabra a cua-tro mil laboristas partidarios su-vos en un mitin en esta ciudad.

yos en un mitin en esta ciudad industrial del centro de Inglaterra y en su discurso manifestó: "La única forma de restablecer las convenciones democráticas es destruir la bomba tetrmonuclear.

"La bomba quita al pueblo toda fiscalización sobre los problemas de la paz y la guerra y es en esencia una arma de la dictadura. Ustedes no pueden debatir o argumentar sobre la declaración de la guerra, porque el enemigo les

está escuchando".

También dijo que siempre se había opuesto al rearme de Alemania y que jamás había creído que fuese necesario, ese rearme para la paz de Europa.

La reunificación de Alemania —dijo— tiene que recolverse sin-ruido de sables, y no se la debe-ligar al problema del desarme". Agregód: "El movimiento obrero no derramaria una sola gota de sangre en ucha con Rusia o con cualquier otraa potencia para re-solver el futuro de Alemania".

Acusan al Primer Ministro del Libano

BEIRUT, 23. (UP). — El Pri-mer Ministro de El Libano, Sami Bey Solh, fue acusado hoy por su primo, Takieddin Solh, de intervención indebida en el acto co-micial de hoy correspondiente a la tercera fase de las elecciones

Giovani Gronchi, Presidente de Italia

GENERAL & ELECTRU

Un Laboratorio

aéreo de prueba

Takieddin Solh envió un telegrama de protesta al presidente. Camile Chamoun, sobre la presunta intervención del Primer Minis-

Takieddin y Abdur Rahman, hi-jo del jefe de gobierno, se dispu-lan la pisma banca del distrito disputa y un q los anteriores,

LONDRES, 23. (UP). — "The Sunday Express" informa que G. Bretaña retirará de la reserva su gigantesco hidroavión "Princess" para utilizarlo como laboraterio para utilizarlo como laboraterio mer Ministro cando Sami Solharia hace poco un ataque carméreo de pruebas de motores atómicos aeronáuticos.

Agrega que el "Princess", hoy protegido por cubiertas de plástico como se hace ton los barcos.

Las sufrió hace poco un ataque car-

Las versiones agregan que esa actitud del presidente disgustó tanpasados a la reserva, será rea-condicionado para que lleve un condicionado para que lleve un to al primer ministro que éste re-motor atómico experimental con su solvió oponer la candidatura (de pesada envoltura protectora de su hijo a la de Takieddin.

retirado hace tres años hasta que pudieran proyectarse mejores motores para hacer volar la enorme estructura, es el único avión británico, según "The Sunday Express" capaz de soportar el peso de motores atómicos experimentales.

El diarlo dice luego ambrica por la la de Takieddin.

En su telegrama al primer mandatario, Takieddin afirmó que Solh recorrio las mesas receptoras de votos para encarecer al electorado a que votase por su hijo y que les metia" boletas electorales en las manos.

Se temporario de 140 toneladas da la de Takieddin.

En su telegrama al primer mandatario, Takieddin afirmó que Solh recorrio las mesas receptoras de votos para encarecer al electorado a que votase por su hijo y que les manos.

Se temporario de 140 toneladas da la de Takieddin.

Somoza aceptó el Plan de Tres Puntos

NICARAGUA, Junio 23 (UP). — El presidente Somoza aceptó hoy el plan de tres puntos propuestos por una comisión mediadora especial de la organización de estudios americanos para que Nicaragua y fonduras' disputa fronteriza mediante arbitraje.

El plan según ha trascendido. in. cluye la formación de una junta de arbitraje integrada por cinco micmbros: dos representantes designa. dos por cada una de las naciones en disputa y un quinto designado pod

El plan de la comisión, integrada por Argentina, México, Bolivia, Panamá y Estados Unidos, es todavia secreto y sólo será dado a connocer el miercoles en una reunión están en campos políticos opuestos en lo que se refiere a su apoyo a los candidatos.

En fuentes bien informadas, sin embargo, se ha sabido que el plan incluye la formación de una junta de arbitraje y dispone que la dispu-ta sea llevada a la corte interna-cional de justicia, en La Haya, si el arbitraje no da resultados satisfactories. Lo que no ha trascendido es qué otra alternativa ha pro-

puesto la comisión.

La junta de arbitraje de cinco miembros podría ser establecida en virtud del pacto de Bogotá. Firmado en la capital colombiana en la conferencia interamericana de 1948

Un comité de cuatro miembros de la comisión mediadora de la O.E.A. vino a Honduras y Nicaragua a fines de la semana pasada explicar el plan a los dos gobiernos. El co. mité está presidido por el embajador mexicano Luís Quintanilla e incluye al embajador argentino Eduardo A. Garcia, más un suplente de cada uno de estos embajadores dores.

Elección en Alemania

Hace notar que el gobierno de los Estados Unidos está invirtiendo milones de dólares en trabajos sinulares con motores atómicos para aviación, en tantoqueRolls-Royce se verá obligada a hacer los expirators propriedos estados en trabajos sinueva legislatura de 66 bancas altriunfar decididamente en las dos estas. Las potencias occidentales han denunciado estos comicios calificandos estos comicios calificandos estos comicios calificandos estos estas. Las potencias occidentales han denunciado estos comicios calificandos estas comicios estas es lebrados por los nazis

Los agentes de propaganda comu-nistas hicieron que los moradores de distritos enteros fueran a las ur-nas para elegir los Concejos Municipales y Provinciales. La elección no era secreta. Se informó que no hubo incidentes.

Técnicos latinoamericanos cooperarán en el estudio del Ecuador Magnético

WASHINGTON, junio 23, (UP). -- Los diales y del magnetismo terrestre para comhombres de ciencia de los Estados Unidos pletar el proyecto favorito del año geofísico efectuarán numerosos estudios sobre los mis- internacional: la construcción de un satelite.

\$2240 GENERAL ELECTRIC S.A. EXPOSICION Y VENTAS.

BELEM, 23. (UP). — Poco antes de mediodia llegó en avión a de destacadas figuras de los dos partes de mediodia llegó en avión a destacadas figuras de los dos partes de los defectos del Ecuador magnéta de los defectos del Ecuador magnéta de los destacadas figuras de los destacador magnéta de los destacadas figuras de

pone el aire y como este se mue-ve". Los metercólogos concentrarán

terios del aire, del tiempo, de las ondas ra-

su brazo derecho en la limpieza de su hogar

MISION DE SUBMARINOS SOVIETICOS EN EGIPTO

JERUSALEN, 23. (UP). — Israel, según dijo hoy el Ministro de Relaciones Exteriores de Israel, considera la llegada de submarinos soviéticos a Egipto, indicio evidente de que Moscú ha resuelto dar apoyo completo al Presidente de Egipto, Gamal Abdel Nasser, y a sus ambiciones políticas.

Ge motores atomicos experimentales.

El diario dice luego quel a fátoriales de Zahleh y Baalbek ocuprica Rolls-Royce, hoy casi tan
famosa por sus motores de aviación como por sus automóviles, dediados con automóviles blindados.

tel acto popular. Leras y Valencia llegaron ayer ados condensation of the large y common este se mules at the large y common este se mules ve'. Los metereofologos concentrariant at the large y common este se mules ve'. Los metereofologos concentrariant at the large y common este se mules ve'. Los metereofologos concentrariant at the large y common este se mules ve'. Los metereofologos concentrariant at the large y common este se mules ve'. Los metereofologos concentrariant at the large y common este se mules concentration desputes que esperature de transporte de large y common este se mules ve'. Los metereofologos concentrariant at the large y common realization at the

REACCION ANTE EL CAMBIO DE POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS FRENTE A LA CHINA COMUNISTA

beinador ofreció un banquete en acorde en condenar enfáticamente la violencia que ha asolado los la alta sociedad agasajó al vitante con una recepción en la tede del Automóvil Club.

El debate sobre el discutido proyecto de ley comenzará mañana ta las 3 de la tarde.

"CAS" DARIA APOVO

A BOURGES-MANOURY

FARIS, 21 (U.P.) — II influente partido interest a control of the control

lisis estético del homicidio, que el contenido mismo del libro.

fenómeno tan curioso que se viene repitiendo últimamente.

una tranquilizadora jurisprudencia "honoraria".

dicho: "al revés lo digo para que lo entiendas..."



"Del asesinato considerado como una de las Bellas Artes" fue tema de un estudio cuidado y profundo por un respetable ensayista inglés. día en que el volumen cayó en nuestras manos nos preocupó mucho más el proceso intelectual del autor, quien en el alto pináculo de una blen ganada fama literario - filosófica había decidido entrar al aná-Todas las civilizaciones tienen su decadencia, — testigos Grecia, Roma y demás, - y bien puede ocurrir que estemos en ese momento de la Occidental que tan directamente nos interesa. Es posible que en descendente, los más agudos cerebros dediquen sus elucubraciones a temas, no solo instrascendentes sino francamente inútiles. Pero todo aceptado, no llegamos a comprender por qué alguien, poco o mucho inteligente, poco o mucho cultivazdo, puede detenerse a contemplar, con sincero deleite de las más nobles facetas de su personalidad, la mayor o menor gracia de un estiletaro aplicado bajo la segunda vértebra cervical en relación a un balazo certero en el quinto espacio intercostal. Admitida la posibilidad de que alguno de esos eventos pueda ser más o menos interesante en un terreno científico,

y seguramente no para el directamente aludido, nos parece muy claro que en todo ello nada tienen ni pueden tener que ver las bellas artes. Nos pareció por eso que la sola existencia del librejo demostraba como las palabra habían empezado a divorciarse de su contenido aceptado y que, cuando alguien decia "asesinato" pongamos por caso, entendia referirse a uno de esos goles que, años ha, hacían temblar las el siguiento: instrumento de tortura. Y por ese camino blen podria suceder que mantitud de palabras quisieran decir ahora cosa distinta de la pacificamente admitida por todos.

Veo con satisfación que los acontecimientos van dándome la rafón en cuanto a esa conclusión que en principio se me antojó percono el Dr. Emilio Frugoni, ya no quiere decir "intercambio de opticiones entre varias personas reunidas" sino que identifica todo monos entre varias personas reunidas" sino que identifica todo monos entre varias personas reunidas" sino que identifica todo monos entre varias personas reunidas" sino que identifica todo monos entre varias personas reunidas" sino que identifica todo monos entre varias personas reunidas" sino que identifica todo monos entre varias personas reunidas" sino que identifica todo monos entre varias personas reunidas" sino que identifica todo monos entre varias personas reunidas" sino que identifica todo monos entre varias personas reunidas" sino que identifica todo monos entre varias personas reunidas" sino que identifica todo monos entre varias personas reunidas" sino que identifica todo monos entre varias personas reunidas" sino que identifica todo monos entre varias personas reunidas" sino al sur de los Andes la ceha en que es enviado a Punta Arenas como Director del Colegio San José de Magalanes, en que es enviado a Punta Arenas como Director del Colegio San José de Magalanes en que es enviado a Punta Arenas como Director del Colegio San José de Magalanes en que es enviado a Punta Arenas como Director del Colegio San José de Magalanes en que es enviado a Punta Arenas como Director del Colegio San José de Magalanes, en que es enviado a Punta Arenas como Director del Colegio San José de Magalanes, en que es enviado a Punta Arenas como Director del Colegio San José de Magalanes, en que es enviado a Punta Arenas como Director del Colegio San José de Magalanes, en que es enviado a Punta Arenas como Director del Colegio San José de Magalanes, en que es enviado a Punta Arenas como Director del Colegio San Jo

menos quiere decir algo concreto, porque no hay nada más contrario al lalcismo que su definición. "Derecho de los padres" significa, de Buscan construir un hoy en mas, que los padres no son capaces de educar a sus hijos y "traición a la escuela" es una locución que se emplea para explicar como, cuando un programa dice algo de dudosa inteligencia, no se be aclarar el programa. De todo se puede y se debe aprender en este mundo. Precisamente nente el conocimiento lo que va construyendo mi conducta. Esta reflexión — que confieso no se me había ocurrido nunca —, unida a la de Colonia, instalaciones adecuaque antecede puede llegar a brindar una adecuada explicación al das para albergar a los numero-Ustedes habrán notado que la última quincena ha visto diluci- sos pasajeros y automóviles que darse en el papel — claro que en el papel — una serie de esos lla- en la temporada de verano intede honor" segun los cuales tres personas de particu- gran un importanto movimiento r prosapia declaran luego de leidos y releidos los documentos del turístico que reclama un mejoracaso, que en éstos, donde se dice de alguien un conjunto de adjeti- miento de la s comodidades que

Por eso los emplea. Y por eso, cuando los emplea no puede rozar ninguna personalidad, sin o con mácula. Conclusión: El uso de palabras
rrencia de 100,000 pasajeros y guna personalidan, sin o con macula. Conclusion. El dao de pala la frencia de 100,000 pasajeros y gruesas y adjetivos malsonantes en la conversación diaria, en el intercamble epistolar o periodístico, demuestra una laguna en el cono- la última temporada la partido de capaz, "Vendido" ha de leerse "incomparable". Sinteguenta de la dandose estudiar la construcción de la del aludido salón de pasajeros, tarresteres como "paradigma de virtud", y así hasta terminar.

Por esto, sin duda por esto, es que los sesudos caballero del "lance" encuentran natural el intercambio de los adjetivos, y van sentanceión de Hidrografía. En fecha De hoy en más, tengalo por cierto, habrá que aplicar el viejo próxima se llevará a cabo otra com al revés lo diro para que lo entiendar. MINIMUS de linanciar la obra y ultimar los detalles tendientes al logro de

(1) Dicese del ciudadano particularmente destacado en el manejo de una rápida concreción de dicho la cosa pública, "Diccionario de frases usuales", pág. 1181, Ed. 1960. proyecto. Solemnemente se inicia hoy el primer encuentro Interamericano del M. F. C. Honroso nombramiento

y Paraguay. El acto inaugural de las jornadas será a las 19 horas en el salón de actos del Colegio Santo Domingo var Delgado Correa ha recibido un Esta tarde a las 19 horas en acto solemni- pectativa despertada en torno de este encuensimo se iniciará en nuestra capital el Primer tro corre paralela con su importancia y pro-Encuentro Interamericano Familiar Cristiano yecciones en el futuro ya que permitirà una con la intervención de representantes de Ar- unidad de acción familiar continental base de gentina, Brasil, Chile, Perú, Venezuela, Cuba, soluciones concretas en defensa de la familia.

Asesor general

orientación y su honda preo-

cupación por la elevación es-

piritual de la familia, el con-tinente americano puede brin-

dar el hermoso ejemplo que se

concreta hoy en el ler. Encuen-

tro Interamericano que ha des-

pertado regocijo y optimismo en

EL PROGRAMA DE MASANA

Mañana es el primer dia de las

Por la mañana: Reunión del En.

Por la tarde: Reunion del En-

uentro, Tema I. - "La Familia en

a formación RELIGIOSA del apos.

Para el miércoles 26, este es el

apóstol", Expositor: Delegado de Cuba. Dr. Rodolfo Sáenz y Sra. Me.

sas Redondas. Reunión plenario. Por la tarde: Reunión del Encuen-

tro. Tema III. — "La Familia en la formación SOCIAL del apóstol".

Expositor: Delegado de Chile, doc.

LA CONFERENCIA DE MONS.

Ha despertado instificado interés

la presencia en estas jornadas, de Mons. Gustavo: I. Franceschi, Di-

or Máximo Pacheco Gémez y Sra.

guay Ing. Alfredo Benia y Sra.

Expositor: Delegado del Uru-

sas redondas. — Reunión ple

Estados Unidos, Paraguay y Uruguay. La ex-Como anunciáramos en nuestra edición anterior, en el día de ayer comenzaron a llegar delegados a estas jornadas.

De mañana llegó Mons. Herrera
del Perú, el matrimonio Rodolfo del Peru, el matrimonio Rodolfo Rodolfo Sáenz y Sra. de Cuba, el P. García de Bahía Blanca, el Sr. Agostini y Sra. del Paraguay.

De noche, próximo a la medianoche, continuaban llegando otros congresistas, entre otros, Mons. Tavora, Obispo de Niterol; los matrimonios brasileños de Do Barro, Moncat, De Souza Márquez. Sollero; al jete del M.F.C. de Venezuela secl jefe del M.F.C. de Venezuela senor Calvani y Sra.; el P. Morales, de Bahía Blanca. Para hoy se espera la llegada del resto de las delegaciones ya sea en el vapor de la carrera, ya por óm-nibus de Onda, o por vía aérea.

EL ACTO INAUGURAL El acto inaugural tendrá lugar en nicas, de la calle Palmar y Duvi-mioso Terra. Será para todo público y se espera que el espacioso local verá colmada su capacidad. El programa de esta jornada inaugural se desarrollara de acuer, es el Ascsor General del M.F.C. es el Asesor General del M.F.C. en el Río de la Plata. Bajo su do al siguiente plan: HORA 19: Solemne apertura por el Exemo, Sr. Arzobispo de Mon-tevideo, Mons. Dr. Antonio Maria

CONFERENCIA: "La Familia, gran medio educativo apostólico", por el Arq. Horacio Terra Arocena, profesor de Filosofía y de Teoria del Arie de la Universidad de Mon A LAS 21: Recepción a los dele-



lefe uruguayo El Ing. Federico Soneira, Jefe del M. F. C. en el Uruguay, a cuyo impulso, dedicación y fer vor, este renovador y esperado apostolado es grata realidad. Con su señora esposa, Horten-sia U. de Soncirá, supieron traslite al país entero una preupación constructiva por el

mundo mejor anhelado por Su

tral, al que serán especialmente dida de la figura procer del Rdo. P. Luis vecinos ya que podemos decir que el distininvitados los senadores, diputa. invitados los senadores, diputa- Héctor Sallaberry, Pero esta vez el luto no guido extinto fue un personaje internacional. dos, ediles y autoridades de las se restringe solamente al Hogar Salesiano, artísticas y docentes, oficiales y El programa del acto, que dara



ue en estos, donde se dice de alguien un conjunto de adjeti- intento de la s comodidates que glosos como "Vendido", "Sinvergüenza", "Miserable", "Canalla", actualmente poseo ese puerto utiy demás, nada hay que pueda rozar el buen nombre y la personalidad lizado para unir los viajes entre sin mácula de aquél respecto del cual se han expresado.

Ahora bien, aplicando al caso la teoría del conocimiento recien Colonia y Buenos Aires. resumida, el juicio de los tribunales parece justo. Quien emplea tales La iniciativa tendiente a consadjetivos no los conoce, no sabe que son adjetivos ni lo que quiere decir. truir un saion adecuado a las netercamblo epistolar o periodistico, demuestra una laguna en el como la última temporada ha partido de la Comisión Nacional de Turismo Y aplicando la otra teoría, aquella del divorcio entre las palabras y su sentido generalmente aceptado, debería resultar que el ofensor no es tal, sino más blen un rendido caballero que desca poner a los poles de algún ciudadano ilustre los más selectos elogios de que es poles de algún ciudadano ilustre los más selectos elogios de que es culadas a esas actividades acordándos estudiar la construcción dandos estudiar la construcción de la culada construcción de la constru

Ayer llegaron delegados de Perú, Cuba, Argentina, Brasil, Delgado Correa

El brillante facultativo Dr. Boli. cido ascenso en Sanidad Mili. merecido ascenso en Sanidad Salata de Conseida el Sanidad Salatar al haber concedido el Senado una venía que tramitara el Consejo de Gobierno designándolo coronel de Gobierno designándolo coronel primeras horas de la tarde de ayer considerando el proyecto de tuará desde la hora 19 a la hora de Gobierno designándolo coronel processo de Consejo Es éste, un nuevo galardon que dadanía puso término a sus deliberaciones aprobando el texto de dicho Departamento. Es este, un nuevo gaiardon que destructurado por la Comisión designada con anterioridad por se suma en la magnifica trayecto- estructurado por la Comisión designada con anterioridad por

The control of the co deliberaciones. Estas se desarrolla. rán en la Casa Nazaret de la siprograma: Por la mañana: Reunión del Encuentro. Tema I. - "La Familia en la formación MORAL del apóstol". Expositor: Delegado de

El homenaje de hoy Ha muerto un gran Sacerdote el Rdo. a Gabriela Mistral Padre Luis Héctor Sallaverry S. D. B. En latarde de ayen la Familia Salesiana ser sino que se extiende a la sociedad y a la Iglecubrió nuevamente de luto ante la grave per- sia Uruguaya y llega también a varios países

Héctor Sallaberry, Pero esta Vez el luto no ser restringe solamente al Hogar Salesiano,

Alumno de los colegios de N. Sra. del Rosario de Paysandú y de San Isidro de Las Piedras, no consiguiendo autorización de los suyos para seguir su vocación; se aleja de la Patria, viste sotana en la Argen, ila possibilitativa de crizia monumenta en la pros como reconocimiento de la pros como resconcemiento de

clérigo; en 1897, se encuentra en Valparaíso como encargado de la pledad siendo subdiácono; ese mismo pledad siendo subdiácono; ese mismo año recibe el diaconado y el presbiterado en Montevideo, en la iglesia de M. Auxiliadora de la calle Mercedes y vuelve a Chile como Director del Colegio de Concepción (1898-1905), sacándolo de una difficil situación económica; en 1906 es enviado a reabrir y dirigir el Colegio Pío X de Valdivia que deja floreclente en 1908 para volver a Valparaíso como Director donde funda la Federación de Ex alumnos chilenos y organiza el primer cougreso de Exalumnos en 1911, fecha en que es enviado a Punta Arenas causado con justificada razón, un gran pesar en las esferas chilenas...

> Regreso la Delegación Labor Social de la A. que supo trasmitir, con esa persua ción suya tan fina y penetrante, la personalidad de maestro." de Reservistas Navales de Funcionarios del profesorado en la Universidad en la que dictaba cátedra de "Historia del Derecho".
>
> Después de haber intervenido en la construcción y fundación de los colegios de Minas de Corrales, de San Pedro y de Juan Lacaze, el P. Sallaberry, gastado ya prematuramente por dinámica actuación, se dedica a la obra silenciosa de la dirección de las almas en el confesionario de la Cripta de Maria Auxiliadora donde es sumamente buscado su consejo experimentado.
>
> Y así paulatinamente se fué extinguiendo como un cirio en aras de la Congregación y de la Iglesia, sus colegas los reservisas navaies
>
> Ge Reservistas Indude regresó a nuestra capital la delegación de Reservista, Navales que concurrica accediendo a qua invitación del Ministerio de la fuerza militar llegó la aludida delegación que participó en Buenos Aires en un adirección de la Cripta de Maria Auxiliadora donde es sumamente buscado su consejo experimentado.
>
> Y así paulatinamente se fué extinguiendo como un cirio en aras de la Congregación y de la Iglesia, sus colegas los reservisas navaies Congregación y de la Iglesia, sus colegas los reservisas navaies Clínicas, mediante el cual la Congregación y de la Iglesia, sus colegas los reservisas navales viéndose obligado, blen a pesar suyo, a alejarse de toda actividad en estos últifos años, ante el avance progresivo de la arterioesclerosis, elendo hasta el último momento y aún a través de su inconciencia, un unedelo de sacerdote, de salesiano, miércoles 26 en los salones del composições de la colegas los reservisas navales Clínicas, mediante el cual la Associación mantiene un stock permiente de sangre y plasma para uso de de los obreros y empleades y que se va formando mediante el cual la Associación mantiene un stock permiente de sangre y plasma para uso de de los obreros y empleades y que se va formando mediante el cual la Associación mantiene un stock permiente de sangre y plasma para uso de de los obreros y empleades y que se va formando mediante el cual la Associación mantiene un stock permiente de sangre y plasma para uso de de los obreros y empleades y que se va formando mediante el cual la Associación mantiene un stock permiente de sangre y plasma para uso de de los obreros y empleades y que se va formando mediante el cual la Associación mantiene un stock permiente de sangre y plasma para uso de de los obreros y empleades y que se va formando mediante el cual la Associación mantiene un stock permiente de sangre y plasma para uso de de los obreros y empleades y que se va formando mediante el cual la Associación mantiene un stock permiente de sangre y plasma para uso de de los obreros y empleades y que se va formando mediante el cual la Associación mantiene un stock permiente de sangre y plasma para uso de de los obreros y empleades y que se va formando mediante el cual la Associación mantiene un stock permiente de sangre y plasma para uso de de los obreros y empleades y que se va formando mediante el cual la Associación mantiene un stock permiente de sangre y plasma para uso de de los obreros y empleades y que se va formando mediante el cual la Associación mantiene un stock permiente de sangre y planta de de los obreros y el carden de lus restos venerados se velan en

núcleo distinguido de discípulos a lo

modelo de sacerdote, de salesiano, miércoles 26 Centro Militar. La misma, que será pública, estará complementada con proyecciones cinematográficas y versará sobre: el salón parroquial de la Cripta de con proyec María Auxiliadora (calle Salterain y versara sobre: v Maldonado) y por la tarde se rea-lizará la Misa fúnebre de cuerpo presente a las 15 horas y el sepello Juggos Olímpicos", a cargo del cu el Cementerio Central, a las 16 Tte. Cnel. Oscar Dell'Acqua, ini-ciándose a la hora 19. mamente afectada ante esta irre-parable pérdida sufrida, pide a sus una oración por el alma del escla-recido Sacerdote.

Proyecto de Reforma Constituciona

LA CONVENCION DE LA U.

CIVICA APROBO SU TEXTO

La Convención de la Unión Cívica que sesionó hasta las

la hora 17, se constituira en los salones de la Agrupación Univer-sitaria la Asamblea Ordinaria de A LA POETISA NELLY De inmediato se procederá a elegir la presidenta y las vocales que actuarán en el binomio 1957-1959

La recepción de los votos se esta de la publicación de "Roce de Alu".

DE PERINO
Hoy a las 21, en el Automóvil Club del Uruguay con motivo ca la publicación de "Roce de Alu".

Tickets en 94168 reforma constitucional que someterá a consideración de la ciu- 20 y 30.

El nuevo Noviciado de los PP. Jesuitas

Dió lugar a una expresiva ceremonia la Bendición de la Tiedra

Fundamental del nuevo edificio que se construirá expresamente para Fundamental del nuevo cumeno que se construira expresamente para Casa de Noviciado de la Compañía de Jesús en el Uruguay. El acto

concitó la presencia de los Superiores de la Compañía de Jesús así como la de sus numerosos amigos que han visto con honda satisfacción este estuerzo de la esclarecida congregación religiosa.

Ofició la ceremonia el Exemo. Sr. Arzobispo de Montevideo quien

Officio la ceremonia el Exemo. Sr. Atzonspu de Montevideo quien pronunció breves palabras de satisfacción y augurios, siendo acom-pañado por el Vice-Provincial de la Compañía de Jesús en el Uru-guay, R. P. Carlos Mullin S. J., quien historió las actuaciones de

los PP. Jesuitas en el momento actual en nuestra patria. Las no-

tas gráficas nos señalan al Exemo. Sr. Arzobispo con el R. P. Car-los Mullin; y el Arq. Elzcario Boiz Larriera, junto con los RR. PP.

López García y Requena observando el proyecto del futuro noviclado.

Conf. Internacional

into teatral "La Farsa".

PIRANDELLO EN LOS ESCENARIOS MONTEVIDEANOS

MONTEVIDEO, LUNES 24 DE JUNIO DE 1957

mo escándalo v la critica des-

pontánea creación de una reali- to. Este conocimiento, se debe a demencia. Evi Maltagliatti, actriz

burscamente se revela vana e ilu
mundo conoce ese sentido del tea
brillar en odos, fué la intérprete

soria. Quien advierte el juego tro que el mismo autor denomi- capaz de todas las transiciones

no logra engañarse ya pero no "Teatro del espejo", y que tra- que exige esta obra. Sus actitu-

quien no logra engañarse no pue- ta de mostrar la decepción que des a veces enfáticas, su tono

gañan; pero esta compasión no ante un espejo, se ve tal cual en el papel de Carl Salter, el

tesco y drama

El primer encuentro que tuvo

refiriendo, con la dialéctica y la

diciones de enfrentarse con las

obras del repertorio universal mas

calificado, trajo a Santiago Go-

cipio se creyó, el Emperador hu-

dibuja desde los más diversos án-de curado siguió fingiendo, ser ese del estilo y de la poesía de Luigi

constante decepción ante la rea- sustituye aquí a la de la vida, en el derecho de la imaginación y

millado en Canosa, y que después tore", es la muestra más cabal

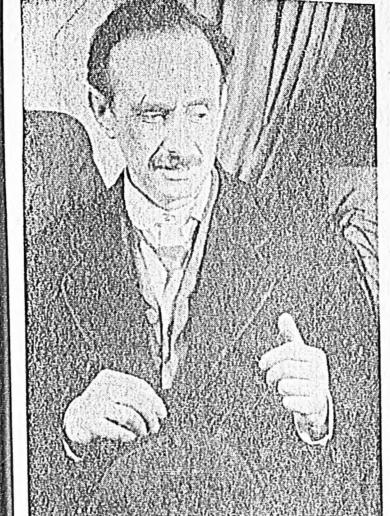
personaje, para lograr su ven- Pirandello. Mediante esa poesia-

ganza. La realidad de la escena y ese estilo pretente reivindicar

sus comedias, de una manera ori- mez Cou para encarnar, al jo-

ginal. Tiene un poder de con- ven enajenado que en un prin-

de hallar gusto ni placer en la siente un hombre que, que se declamatorio, y su plástica esta-



Literatura en 1934. En una primera época las obras

lis, después de lucidas prueban sus declaraciones de 1910 póstima de Pirandello, "Los Dice Pirandello: "Pienso que la ntaciones que la Comedia Na-

onal, ha venido cumpliendo, dessu creación hace diez años. a obra puesta en escena por sus trabajos más exitosos. ral hecho viene a justificar sin la por este autor, entre los do por el elenco de la Comer que en el conjunto solo s representativo de nuestro Este prestigio del dramaturgo si-

biente teatral. Ningun otro efecto ha gozado la prerrotiva, de ver conocido todo su por la siguiente. Pirandello de su viaje al Rio de la Placon la compañía de Marta vió representar, en el petranscurrido hasta su muer. asi todas sus obras, y el hese ha repetido, para la gea Nacional y de los Teatlos Desde que Armando Disceppolo

iso en escena, con Santiago Go Z Cou de protagonista a "En-(Ruggero Rugieri en 1949). veces "Sei personaggi in cerd'autore" (Torrieri-Gassmann dad ("una para cada uno, nun-"L'uomo dal fiore in bocca" da la misma para todos") que ca la misma para todos de cuerdas de todos los géneros y ub de Teatro, diciembre de %4, Renzo Ricci, agosto de 1955), veces, "Tutto per bene" (Ru-Ruggieri, agosto 1949, Co-Nacional julio 1955), dos

vida... Mi arte está lleno de compasión por todos los que se en-"Il berretto a sonagli" (Club eatro, abril 1956, Peppino de puede dejar de estar seguida de la feroz irrisión del destino que saba ser. o, octubre 1956), además z cada una, "Come tu mi (Maltagliatti-Cimara, julio condena at hombre al engaño." "Questa sera si recita a " (Comedia Nacional agos- De este núcleo ideológico va a "Enrique II". Gro-"L'Imbecile", "La Pa- surgir, todo ese dramatismo ne-La Giara" (Piccolo Tea- gativo , toda esa decepción que del la citta de Milano, julio nutre y fortifica los personajes "Vestir al desnudo" (Tea- Pirandelianos, Mediante una diaibre, julio 1956) y "Amicci- léctica efectiva que coloca en bo-" (Peppino de Filippo, octu- ca de sus agonistas, va a negar la realidad ambiente, para sustituir. la generación a que nos estamos Ahora se anuncia una próxima fantasia, la realidad del arte, la filosofía de Pirandello, fué cuan-fantasia, la realidad del arte, la folosofía de Pirandello, fué cuan-realidad de la poesía. empañía De Lullo-Falk-Guarri Valli y otra versión de "Colísimo artesano para crear la estructura de sus dramas y de

O Un nuevo concepto Esta divulgación del teatro Pidello obedece sin duda a una on, que sobrepasa la caractica circunstancial, que hizo

un clima carnavalesco, que de- de la fantasfa a crear una reaidad, que para él es tan solo una ficción. En una de aus novelas la primera guerra mundial el más representativas, "El difunto primera guerra mundiai et l'attire paturgo mus famoso del mun- l'attire paturgo mus famoso del mun- l'attire pascal", cuyo argumento l'ildado de shakespeariana, es de ecidental. Indudablemen-Luiggi Pirandello, tenfa un un modo directo, por lo menos turante alucinación. Quienes no epto propio del mundo que le a través de la notable película aba, un proyecto del arte rentativo de ideas, y un men- so de un hombre que se finge so de un nomore que se inige muerto, para poder liberarse del clima y de las trabas que le coarcina y de haber llegado a los 50 los, tratando de comunicar ese insaje como antes lo había intado nor medio de la macria. atado por medio de la poesía y no le deja ser, el auténtico de la novela, encontrando en Matías Pascal que querria y deno suyo la más absoluta indi- beria ser. Este personaje que tincia. Pirandello tiene un conpesimista del mundo, y lo versos nombres y diferentes rosla blen definido antes de ex- tros van destilando en la dra-

la por otra realidad creada por su

Pirandello es además un habi-

vicción realmente extraordinario.

En todo su repertorio, golpea o

gulos, el núcleo de su pensamien-

to que nos está diciendo de su



"TODO SEA PARA BIEN". García Barca, Concepción Zorrilla 7 a stocion está ambientada Horacio Preve, Dirigio Enrique Guarnezo.

naturgula Pirandellana, tué crea_ aquí en el Berlín, de la primera hijo. En esta pleza Pirandello es sin nostalgias, sin remordimier "post-guerra" mundial. En un ca- el portavoz de la decepción de tos y sin esperanzas, con otr baret, actúa una bailarina des- una época y de una generación parroquiano del café, que acab. conocida a quien llaman Elma y que han perdido su norte. Es la lleva una vida poco recomenda- voz de la generación que sucedió najes y de la tesis pirandeliana, ble. Un turista italiano, cree re- a la guerra 1914-18, que fue a fué un escándalo en los escena- conocerla como Lucía, la esposa la lucha llena de flusiones y desrios del año 20, que rechazaban de un amigo suyo raptada por los pués de quemarlas, le qudó tan la narrativa de un teatro que austríacos. En torno a la confusolo una augustía y un vacio en por Claudio Solari de Club de la confusora de conf trafa un lenguaje, más propio de sión de la personalidad de Elna el corazón. El teatro de Piran- Teatro, con la dirección de Laur la novela que del teatro. Ese mispiadada que le siguió, fué la ba-se de un triunfo, que le hizo co-

nocer rapidamente, y le llevó a Escribe: Pedro Beretche Gutierrez e Un intento ambicioso

de Pirandello, no eran entendi- con la de Lucía, gira toda la dello es 'a expresión de la an-CABA de bajar de las presarlo a través de la amar- das por el público, que las creía trama en un intrincado juego en- gustia que correspondió a esa contrales del Traves de la marcarteleras del Teatro So- gura de sus personajes, como lo una mera bufonada. No es este tre realidades y apariencias. La ineración, como el neorealismo en el caso de ahora en nuestro me- apariencia cobra tal fuerza, que el cine correspondió a la angusrepresentaciones, la pie- que cita el eminente Silvio D'Ami- dio, donde se le podrá criticar, tiene más vivencia que la reali- tia de la juventud que salió queco en su 'Historia del teatro''.

Se le podrà condenar en su pendid. Así lo increíble resulta creídad. Así lo increíble resulta creídad. La diferencia solo está en dial. La diferencia solo está en te nocivo, o se le podrá presea- na resulta para todos, la Lucia, que el teatro en este caso fué En la serie de buenas repreEn la serie de buenas repredamos saber ni conocer por que

tar como un iluminado que enseña a los hombres a autoanaliseña a los hombres a autoanalini por quien, la necesidad de enartesanos de una industria. gañarnos de continuo con la es- no se comprende su pensamien- ha reducido el sufrimiento y la Dos grandes conjuntos italianos nos dieron, acabacas versiones de esta discutida obra de

> rio Gassman, Elena Zareschi, "1 1951, y Renzo Ricci con Eva Magni en 1955, nos dieron dos tipos de interpretación, ambas ogosa creación de Vittorio Gass centristó con la serina ordenadora sobriedad de Renzo Ricci en el papel del padre. Eva Magni por el contrario en la hiis a jus todo fuero y movil ad, mientras que Diana Torrieri en ese papel, nos dió una versión adornada de aciertos plásti cos. No puede dejarse de lado lo liscutible de ese teatro sombrio y fatalista, cuyas situaciones tan escabrosas del segundo acto rechazamos, al igual que la justificación de su desenlace, pero tamecco prices delar de reconode su clima de pesimismo pasional de donde saca toda su fuerza expresiva.

Pirandello. Diana Torrieri, Vitto-

O Las obras breves obras de tres actos supo tam- dello no se encuentra cómodo. ' randello ha sido el autor más re- de la fidelidad y la infidelidad

"ESTA NOCHE SE REPRESENTA IMPROVISANDO". Por la Comedia Nacional. Dirigió Armando Discépolo. nacional bastante próximo, pue en diciembre de 1954, había sic

SEGUNDA SECCION

Club de Teatro que como acacamos de decir había realizado una incursión anterior por el tea una de las creaciones más difí- traducción del mismo Discépolo, ciles de la dramática contempo-iánea. "El Gorro de Cascabeles". que pasó sin pena ni gloria. En julio de 1955, Enrique Gu La obra dirigida por Roberto Fontana, resultó un tanto ambiciosa pero no fué un fracaso, sado por los escenarios locales, merced principalmente al entusiasmo y dedicación estudiosa de Francisco Murell, quien encarnó al Ciampa de la angustiosa creación del poeta dramático si- rable del trabajo de Ruggero Ruciliano. En el mundillo de apa- ggieri en 1949. riencias que semejan realidades y de realidades que aparecen como sueños. Murell supo encontrar el acento que lo llevó sin desfalle-

pasdo por el conjunto de Peppino de Filippo quien nos dió en Ciam-pa, el trabajo mejor logiado de • Dos expresiones de buena voluntad Entre los intentos, de mera buedificil arte de Pirandello, debe-

"Il berreto a sonagli", fue vuel-

to a ofrecer en octubre del año

nos contar la representación de "El plaçer de la Honradez", ofrecida en octubre de 1954, por conjunto Florencio Sánchez y "Vestir al desnudo" dado por Teatro Libre en julio del año pasado Ambos espectáculos que fueron dirigidos por Carlos Muñoz revelaron tan sola una inclinación

afectiva de este director, que en

para todos los que se engañan...

pasado a presentar ese autor en se representa improvisando), en que se desentrañarse el verdadero sentido de este fantasioso gigante de la ficción teatral, que tiene un nero, uno de los actores más expresivos y estudiosos que han pamedia Nacional y eligió para ello un mundo decadente, y que con su pensamiento se inicia un nuesotros tenía un recuerdo memo-En este sentido Mignosi uno de los grandes estudiosos de su obra, Guarnero que indudablemente sosiene que la consecuencia y la había estudiado el personaje y cristiano. era muy capaz de recrearlo con acierto, se sintió desbordado por y Silvio D'Amico sostiene a su esta pieza quizas la mas realis- vez que, esa posición había sido ta del autor. Ese realismo transfigurado de sombras, efectivo y

El mismo D'Amico en las conen el clima de la dramática Piclusiones sobre Pirandello (Historandeliana, v eso fué lo que no consiguió el director aunque el ria del Teatro, tomo IV, pag. 337) actor alcanzó un triunfo perso- sostiene: "... todo lo que podemos admitir es que los origenes de ral en la encarnación de Martin Pirandello, en lo que a su mona voluntad que no alcanzaron nal presento este año, bajo la tianos los origenes dei siglo laia dar una idea del contenido del dirección de Antonio Larreta, la co del cual evidentemente pro chra póstuma e inconclusa "Los viene, aunque reaccinó contra él, Gigantes de la Montaña". El hecho es muy reciente y no mos recordado ya como el siglo corresponde que agreguemos na- que procuró tornar laica la moda a los dos comentarios que es- ral de los Evangelios. Y es muy cribimos despué, de su estreno.

tancia capital que Pirandello pa-

rece asignar al amor entre los

sexos, y a su correspondencia ca-

suistica, así como es peculiar no

conyugal, de la sospecha y los

celes, como temas dramáticos que

son los origenes cristianos de la

infinita ternura que mueve a Pi-

randello ante el dolor humano

ante la menospreciada justicia, les y de los desdichados. "Y el

mismo autor termina su estudio"...

en el siglo XIX un arte inau-

gurado sobre todo por los Pro-

messi Sposi, se vuelve hacia los

humildes ove sus confesiones, de-

nuncia sus sufrimientos, llora con

Pirandello. Cristiano a media s,

porque el Cristianismo da un sen-

tic' al dolor y Pirandello en cam-

bio, gime por su inutilidad y no

puede decir, como los Evange-

lios, "bienaventurados los que llo-

ran". Pero el hecho de que llo-

ran los convierte en sagrados pa-

ra él. Pirandello está entre ellos

está con ellos. Y esa es entre

tantas feroces negaciones, la palabra afirmativa que formulo"

Bellas exprésiones estas y ungi-

das de un sabio criterio de es-

critor católico, que no puede de-

jar de tener un sentido com-

sentió profundamente la ansiedad

prensivo para un dramaturgo que

y el dolor de su generación y se

verdad. Quizas estuviera equi-

vocado, quizás no supimos en-

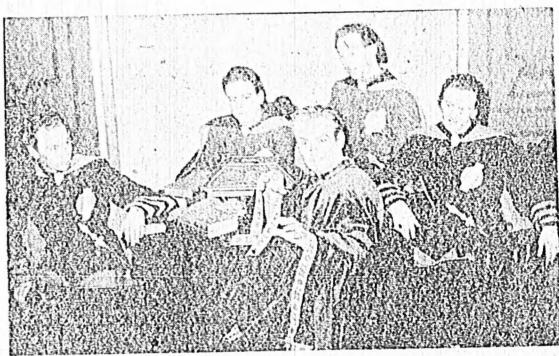
lidades y ficciones que van for-

tenderlo, y ese juego de rea

esforzó por decir ante ella s

puedan llegar a adquirir signif

Pirandello que desarrolló repe- otros autores ha realizado bue- cerrar este panorama de diez años lia y Sicilia (y de-origen crisros trabajos, pero que en Piran- por nuestros escenarios, dende Pi- tiano), el encarar problemas



acción sicológica, que no tenía su "ENRIQUE IV": Boni, Martinez Mieres, Gomez Cou, Guarnero y Preve. Dirigió: Armando Discépolo correspondencia en los convencionalismos escénicos tradicionales.

bién sintetizarlo con inigualado • Las incursiones de la presentado, que digamos algo sobre el sentido espiritual de la Comedia Nacional obra de este autor, que ha trafdo Algunas de ellas como "La Giaplo de la tragedia antigua, re- mando la trama de sus obras, son verdaderas obras maesdo Discoulo, que había diri vestido con las nuevas formas de la ircufa. Se ha discutido mucho obra de Pirandello, "Questa sera si hay un sentido trascendente ruinas de la negación Pirandetras, que después 'de triunfar en la escena del teatro en prosi recita a soggeto" (Esta noche detràs de los amargos personajes, liana.

DRE, de cuyo repertorioofor ma parte. "La Giara". "La Patente" y L'Imbecile" fueron representadas en un homenaje al autor por



HECTOR CUORE, dando lectura a la Comedia Nacional, de la obra "Un amante en la ciudad" de L. Errico, que en breve el elenco oficial dará a conocer en la Sala Verdi.



Evi Maltagliati Pocos dias después del Enrique IV de Gómez Cou, llegó a Mon-tevideo el conjunto Italiano encabezado por dos extraordinarias figuras de la escena penínsular, Evi Maltagliati y Luigi Cimara, quienes volvieron a ponemos fren-te a la antinomía de la realidad verdedera y la que aparece, 'n la comedia "Como tu mi vuoi" (Como tu me deseas).

siglo. Digno y sobrio, lleno de fuerza interior, recreo el personaje, sin necesidad de ninguna afectación. Le bastaba imprimir a su voz una ondulante flexibi-lidad para crear, la potente vibración que exige el personaje. La creación de Ruggieri, constituy: uno de los recuerdos memorables, entre las calificadas expresiones de buen teatro, que nos ha sido dable aplaudir en la úl-O Una creación de

"EL HOMBRE DE LA FLOR EN LA BOCA": Claudio Solari y Rafael Quartino. Dirigió: Laura Escalante.

semboca en el melodrama. La lidad nueva que posca tanta fuersa, ha pasado a la escena del za y tanta vigencia como la reaobra que muchos estudiosos han ba let con música de Casella. conservando toda su frescura y denso, sombrio, que conduce a un su gracia como pudo apreciarse desenface fatalista cuya expresión en la versión del Ballet del SOse sintieron convencidos por la l extraordinario elenco del Picolo Teatro della citta di Miano en su visita que nos hicieran e 1954. En las tres piezas tuvo una brillante actuación Romo Valli, y en dos Elsa Albani, quienes junto con Giorgio de Luintegran la primera plan de a compañía de los jóvenes que nos visitará el próximo mes de

primer agua, el juego de las dos

• La poesia y el estilo

de "Sci personaggi"

tore" sué el centro de las criti-

cas de la primera época, a este

estilo naciente que sustituia una

en el teatro de la época, por otra

"Seis personaggi in cerca d'au-

acción unanimemente aceptada

verdades Prandelianas.

"La Patente" a su vez fué dada en una lucida versión de Peppino de Filippo quien hizo de Rosario Chiarchiaro una de sus más festejadas creaciones. El mismo Peppino hizo una graciosa adaptación de "Amicisimi", un cuento de Pirandello (dialogado por Stefano Landi) en el cual se encuentran dos amigos de la infancia, muy locuaz el uno y muy poco fisonomista La locuacidad del primero desconcierta al segundo quien no logra reconocer al segundo, ni siguiera después de sentarlo a su mesa, separándose la final sin Otra interpretación memorable de una obra breve de Pirandello fué la que nos hizo Renzo Ricci en su velada de despedida en

orden en sus piezas cortas.

agosto de 1955, interpretando e amargo sollloquio de "L'Uomo dal fiore in bocca", donde el hombre condenado a muerte por una telial "flor en la boca") dialoga,

REL CINE Y LA RELACION SICOLOGICA

Con su batahola de instrumentos técnicos, con sus máquinas y decirlo asi- un laboratorio de si-Enumerando rápidamente algunos de los aspectos del campo de que la problemática sicológica del cine presente a la Filmología, teuna puerta, etc. Lo síquico consciente, las sig- dido el arte de hacer penetrar El espectador no es un especentre lo síquico y lo físico, la sarrollo de los acontecimientos a a las proyecciones fijas, que se muy importantes que estudian en "actualidad" de los sentimientos, través de poco más de nada, de suceden las unas y las otras; llega cemún la Filmología y la Sicoel sentimiento y la atención, las un simple ruido. clases de intensas vivencias sencepción, las relaciones entre cuamulos en el sentido de la vista,

Gracias a las modificaciones las sensaciones reproducidas y las pos de representación", los objede percepción, percepciones po y la percepción proyectiva. Capítulo aparte merece el tema de la atención con sus fenomenos concomitantes, su voluntariedad o no voluntariedad y su papel en la abstracción. Y son

importantisimos los datos que pueden recogerse acerca de te mas sicológicos, como valoraciones sentimentale te intelectuales, vivencia instintiva y voluntad, deliberación, decisión electiva, conciencia de libertad, pensamento, sueño y subconciencia o hipnologo ofreciéndole el cine como es que la atención del especta- i tereoscópicas (el procedimiento 3

Y con todo derecho. Desde hace ya bastantes años se viene hablando del rol pedagógico del cine, se forman comisiones para discutir sobre el cine en la en- vación. señanza, sobre la propaganda por

tienen implicitamente el siguien- en las que el análisis sicológico que esté complicado, que deba vite postulado: el film ejerce una de los temas o de los hechos virla, que la viva realmente coacción "sui generis" sobre el pú- pre-existe, pero no aparece. mo una realidad tangible, y, por sensibilidad, sobre su actividad.

Quiero decir: no que el cineista no haya hecho un análisis

Quiero decir: no que el cineisde tensión, de incertidumbre y de
ta no haya hecho un análisis torizado para sacar la conclu- nismo del interés, sino que ha pio de toda acción humana. El sicólogo, entonces, está au- sicológico que explique el mecasobré el espiritu, la sensibilidad lo aparecer, por medio de artiy la actividad del hombre va a servir para aportar mayor clari
El arte steológico del civosta

Los personajes no se ne presenta de ovicdo premió quien en definitiva caerá veneltan como si cada uno llevara de como si cada uno llevara un letrero en el que estuviera esuna actitud de contemplación es
El arte steológico del civosta

El arte s servir para aportar mayor clari- El arte sicológico del cincista crito su nombre o lo que él diecanismo de la percepción, de la atención, de la memoria, etc.

Aunque, en realidad, el razonamiento no deba ser tan simple, lo cierto es que el sujeto a observar va a estar en situaciones nuevas, debido al cine. Veamos: Cuando el cine nos presenta un acontecimiento, deja interpretar, de "comprender" ese acontecimiento, de penetrar no solamente el sentido sino el va-

escena filmada ni para comen-

La diferencia entre los primeros films sonoros y los de hoy dia (hablo de aquellos films que tiene algún valor sicológico) consiste en que en los de la primera época del cine parlante se nos indicaba con palabras lo que de- participar en ellos. biamos ver. En realidad, el cl-neista estaba presente durante la Pero, cosa también importante, fectamente sincronizadas. proyección y le iba diciendo al en el cine actual se deja al es- A veces corresponden unas y sa.

The mode inmediate, el cine ofrece ancho campo de estudio a la obser- logo le los actores; otras veces, logo le directamente, la banda sonora ex- cado ambiguo en la interpreta- visual y la imagen sonora, o enplicaba lo que estábamos viendo. ción de las cosas que se quieren tre las diversas imágenes sono-En las películas de hoy —sigo expresar; y justamente esta ilbertad de interpretación de la suvección obliga a salir de la amhablando del cine de calidad— se cesión de los hechos es lo que biguedad, a tratar de comprenadvierte una gran sobriedad; hascontribuye a suscitar el interés. der el film, y esa actividad del ta hay escenas carentes de dia-logo; a veces, un simple ruido El espectador se encuentra obli-tos que vivifica su interés; el esacompaña las imágenes; un re- gado al juego de participación en pectador saldrá satisfecho si al loj, cuyo tic-tac escuchamos; el la acción filmica, a introducirse fin de la película puede decir que ligero murmullo del agua surgien- en ella, a vivirla, no de otra ma- los acontecimientos sucedier o n do de una fuente, el golpear de nera que en la vida rreal vivi-El cineista moderno ha apren- mamos parte real. las cosas significadaas y el de- tador pasivo, como cuando asiste Por último, otro de los puntos

a olvidar que lo que ve en la pantalla es una acción cinema- tificación filmica. tográfica. tográfica moderna se ha hecho Se da tan poca cuenta de la la pena referirse a él, porque el posible la participación del espec-tador en la proyección. Elemen-nica y la realidad cotidiana, que hajo la expresión de identificatos técnicos tales como los de la ro es necesario que la proyectión, que refuerza los esción le de el sentido de la protimulantes visuales por medio de fundidad o que las cosas estén te el film, el que más interesa excitantes acústicos; la técnica colocadas con una perspectiva ai pedagogo. del montaje paralelo; la sobre- exacta; no es ni siquiera nece-

Por RUBEN OREIRO VAZOUEZ

vimientos de cámara; con estos exacto. pleta y más penetrante. que su interes se mantiene de pantala, superando en mucho lo tribuirán a aumentar el interés por la proyección, o si, por el que sucede en el teatro. contrario, el afán de novedades Se impone una primera obser-

Si compramos varias películas. En la percepcion filmica es imcomprobatemos que las que más portante que el espectador tenga Todas estas afirmaciones con- agradan o interesan son aquellas siempre ante si una acción en la ante el espectador seres vivos; der que los personajes existen;

mente en colocar ce El espectador debe comprenponen. El espectador, por lo da de cada uno; debe darse cuen- nerlo. tanto, no tiene solamente la per- ta de la significación de sus accepción de una cosa vista, sino

nos muestra las cosas y los hom- situación o un objeto. de su vida. cula.

te, y sigue el desarrollo de los tidos. Pero, sin embargo, no to- contradictorio; el espectador se episodios teniendo conciencia de cas las excitaciones de los sen- puede adherir de forma efectiva

expresar; y justamente esta li- ras. Esta polivalencia de la proespectador es uno de los elemenmos los sucesos en los que to- como los deseaba, o como los te-

ción con la estética, citábamos a Bela Belasz, y ahora podemos ver en la cita del mismo filmólogo que el consideraba que la iden-tificación es la característica fun-

damental de la actitud en rela-

sitúa al espectador en el interior mismo de la imagen que le es impresión; la utilización de fun- sario que las cosas, los hombres "Es como si nosotros viéramos didos, travelings y todos los mo- o el ambiente tengan el color cada ser en su interior, como si estuviéramos rodeados por los medios se trata de provocar una El espectador apenas nota la personajes de la pelicula...". intuición más rápida, más com- ausencia de la profundidad del Es como si nuestros ojos estucolor, y uno se pregunta si los vieran dentro de la cámara; ellos gia va a colaborar, con el sicó
La consecuencia de todo esto intentos por obtener imágenes essi identifican con los ojos de los una posibildad nueva de experi- dor se concentra sobre los efectos D —hoy abandonado— el cine- cias a la habilidad en el uso de determinados y pre-establecidos y rama y aún el cinemascope) y jos elementos filmicos, el especlos esfuerzos en lograr colores tador está situado en la atmos Ciertamente, que este es uno conservidos de la Filmolocapaz de distraer sus ojos de la te definitivo, es decir, si con- realizador y por el operador. Este proceso de identificación

> La identificación es un estado extremo; si ésta pudiera ser total estariamos en presencia de un caso patológico de pérdid: completa de la conciencia, es detir, en algo así como el éxtasis. En realidad, la identificación se consiguiente, en el mismo estado sufrimiento o de alegría, pro- tusión afectiva con la situación filmica, y la contemplación pu-

no es sencillo y difiere según e

poder de sugestión de la peli-

estos personajes actúan, hablan, se comportan de maneia que no te, dotados de un carácter de terminado y persiguiendo un fin te ideal, y solo especialistas acosteminado y persiguiendo un fin terminados —generalmente, los terminados — generalmente, los terminados el espectador , sino que se le im- concreto; debe penetrar en la vi- críticos- pueden llegar a obte-En la mayoria de jos casos la

ciones, viene incluso lo que no más bien la de una realidad se proyecta en la pantalla, y debe, finalmente, vivir su pasado un momento de la contemplación La película nos presenta toda- con ellos, y con ellos también estética, sino el comienzo de un via un carácter especial, pero no proyectarse hacia el porvenir que proceso emotivo, cuyos efectos son es esto lo que llama la atención; se le sugiere por un gesto, una variados e incluso contradictorios: o bien por sentimientos de atrac- gian presupuesto, incluyendo al- H. E. BAtes; "Nowhere to Go", bres en tiempo presente; el arLlega un momento de la proción o de repulsión hacia los perte del cineista es el arte de ha- yccción en que el espectador es conajes, o bien hacia las situara decirnos lo que sucede en la cer vivir al espectador en el tiempo en que se desarrolla la his- sonajes; vive entonces con elles eriben en la película; pueden, toria que se cuenta en la peli- y participa de todos los aspectos también, conducir a la aprobación de la tesis ideológica o a El espectador no está, como en Otra observación: durante la participar en la atmósfero de la el teatro, ausente de cuanto suce- proyección de un film son exci- película, gracias a un proceso que de y se representa; está presen- tados diversos órganos de los sen- es multívoco y en algunas veces tidos, principalmente las auditi- a la película y no estar de acuervas y visuales, están siempre per- do con las consecuencias mora-

les que se desprenden, o vicever-

Sir Michael Balcon producirá sinceridad; pero jamás algo pe- lla si, durante la misma semiciones en "La vida en bloc" (cocn 1957 para los es "Davy", dirigida por Michael Relnedia de Luis Lucia, con Albero Closas) y "Señora Ama" ph y Basil Dearden, con Harry Secombe en el papel de un canadaptación de la pieza de Bepavente, dirigida por Julio Bra- tante que se ve obligado a accho, con Dolores del Rio). Buen tuar en espectáculos de variedaexito de crítica obtuvo la reali- des por falta de oportunidades zación de Rafael Gil "La gran Conde afirmar sus mejores apnentira", con Francisco Rabal litudes. "Sealegs" una comedia con Alec Guinnes, dirigida por Madelcine Fisher. Charles Frend, "Teh Jacaranda La producción china para este "tree", realización de Michael año cuenta con varios films de Relph basada en una novela de

PREPARA UN NUEVO FILA

Bresson en el Festival del Cinistra la rica tradición teatral ne Frances de Gran Bretana .---como "La ninfa del rio Lo", En su crónica de este festival oon el célebre Mei Lan-fang como protagonista- hasta los protot de "Films and Filming", disblemas de la China actual -cotingue a "Un Condamné a Mort mo "Ma Lan florece" sobre la emancipaciónde la mujer en el nificativa de las películas exhibilogar. Hay documentales sobre das. Se presentaron ambién "Pabellezas del país ("Los paisajes de Kweilin", por ejemplo) y films "La Sorciere" de André Michel. de dibujos y marionetas con fi-'Typhon sur Nagasaki" de Ciamnes didácticos para el público inpi, "Le Septieme Commandement fantil (así, "Por que es negro el cuervo" trata de combatir la pereza) y aun para adulos ("El ge- de Delannoy.

amargamente por la técnica italiana de doblar las voces de una película después de que esta ess'et cchappé" como la mas sig- Debo tener el sonido tal como de Raymond Bernard, "Obsession proyección en Londre, fuese

la menalidad católica del autor

de Journal d'un curé de campag-

ne. Bresson, cuyo interés pasó de

con los dedos de una mano-

me dijo simplemente antes de la

exhibición: "Quiero mostrar la vi-

da como es, expresar lo que sien-

Procura hacer neo-realismo

aun mas real. Bresson se quejó

to sobre la vida".

(Derechos exclusivos en el Uruguay reservados por "EL BIEN PUBLICO")

personal, lenta, casi simple en su ssen de la realidad en la panta.

la pintura al cine a medica que tido mas puro, desde el momen-

pasaban los años -- tiene cincuen- to en que es rodado: la cama-

pocos films que pueden contarse tor decide la extensión de tiem-

ta' y ha estado asociado a tan ra selecciona la visión, el direc-

CHARLES CHAPLIN, -con el pelo bianco ya, - canturrea la música que ha compuesto para su nueva producción, divirtiendo

a sus huéspedes al imitar los gestos de un director de orquesta.

EN MONTAJE RAPIDO

más que un rostro. Nunca doblo. es" Los actores en su nuevo film permanecen anónimos. "No me, gustan los actores profesionales. Filmo a la gente como es, haciendo las cosas que hacen en la vida". Insistió en que el equipo de neral orgulloso", dibujo sobre un Dice en el número de mayo la vieja proporción de 1:1.33. "E general de la antigua China que de su revista:

de su revista:

trágico. Los nuevos formatos de cescuida las defensas tras haber

Es una reconstrucción de la pantalla están colocando la técderrotado a un invasor ante huida de un joven francés de nica antes que el arte."

Noon de Philip Leacocs

cine por su propia naturaleza es

el negativo de la realidad. Un

damne a Mort s'est echappe".

Bresson se esfuerza por "de dramatizar" su material, por acuhistoria oficial de la guerra. E. como ver a alquien construir uns Bresson ha fundado el más hermoso callejón sin salida, la singular forma de filmación: el "do-

Leacock, por toda su formación en el documental, nunca ha pues actores profesionales o (si cumental", un estilo mesos pe sonal pero más capaz de desirrollo que la obra introspectiri de Bresson.

EL BIEN PUBLICO • Lunes 24 de Junio de Página 3 Escribe: Mary Clarke

Reposición de Petrushka Miss Mary Clarke es una prespor el "Royal Ballet" tigiosa comentarista de asuncorcográficos. Es editor adinute de "The Dancing Times". Ha escrito además "The Sadler's Wells Ballet: a History

> DESDE VASLAV NIJINSKY HASTA ALEXANDER GRANT

ciones, han puesto manos a la trado todavía en el corazón de casa caminando en la nieve, se escrita para coro mixto, dos canobra en esta labor de enseñanza en el Royal Ballet de aseñanza en escala ascendenza en el Royal Ballet. Alexandre escenas de muchedumbres. La Benois ha accedido a diseñar el lluminación es cálida y nos su-Benois ha accedido a diseñar el fluminación es cálida y nos sulos diseños de escenas y expor Strayinsky, que exportante de nuevo, con una condición es cálida y nos super y gor Strayinsky, que exportante de nuevo, con una condición es cálida y nos super y gor Strayinsky, que exportante de nuevo, con una condición es cálida y nos super en exportante de nuevo, con una condición es cálida y nos super en exportante de nuevo, con una condición es cálida y nos super en exportante de nuevo, con una condición es cálida y nos super en exportante de nuevo, con una condición es cálida y nos super exportante de nuevo, con una condición es cálida y no e Ygor Stravinsky, que ción: que su telón de fondo, que que a una capital norteña bajo mago. Los tres trabajaron en recha compañía que rerecha compañía que reestrecha companía que re-difícil calcular la propor-colm Satgent accedió a dirigir la cados y menudos a los que se tuación es digna de las grandes primera representación de gala, a la que asistieron Su Majestad la en que el ballet es obra nat de cada uno de ellos Reina Isabel la Reina Madre y llamente diseñada, aunque en su nenos satisfactoria muñeca, ya clarisima y el lenguaje muy deon de Sergio Diaghiley, quien C.A.R. la Princesa Margaret. las discusiones en la me-El ballet ha sido otra vez un gran éxito popular. La noche de y el telón, aunque excelente, no field han hecho mejor su papel. y de efectos que consigue Orff Chausson; el Concierto para dos su estreno obtuvo una gran ovación y la Poral Oras III dispopresenta contraste con la dispoPeter Clegg balla como Africano con tan escasos elementos es sención, y la Royal Opera House de Covent Garden se ha visto atestada en las representaciones siguientes. La reproducción del balet se ha beshe evidade con les un telón de brujas y
guientes. La reproducción del balet se ha beshe evidade contente.

Con a duras penas nos sugiere el
carácter siniestro y omnípote n te
les de un telón de brujas y
de la sabel y Amelia Cavallini;
ra que en esta obra "Orff con
firma plenamente las caracterisno, con lo que sugería el elelet se ha beshe evidade contente.

Con a duras penas nos sugiere el
firma plenamente las caracterislet se ha beshe evidade contente.

Con a duras penas nos sugiere el
firma plenamente las caracterislet se ha beshe evidade contente.

Con a duras penas nos sugiere el
firma plenamente las caracterislet se ha beshe evidade contente.

Con a duras penas nos sugiere el
firma plenamente las caracterislet se ha beshe evidade contente.

Con a duras penas nos sugiere el
firma plenamente las caracterislet se ha beshe evidade contente.

Con a duras penas nos sugiere el
firma plenamente las caracterislet se ha beshe evidade contente.

Con a duras penas nos sugiere el
firma plenamente las caracterislet se ha beshe evidade contente.

Con a duras penas nos sugiere el
firma plenamente las caracterislet se la beshe evidade contente.

Con a duras penas nos sugiere el
firma plenamente las caracterislet se la branca de l'experimente.

Con a duras penas nos sugiere el
firma plenamente las caracterislet se la branca de l'experimente.

Con a duras penas nos sugiere el
firma plenamente las caracterislet se la branca de l'experimente.

Con a duras penas nos sugiere el
firma plenamente las caracterislet subel y Amelia Cavallini;

Con a duras penas nos sugiere el
firma plenamente las caracterislet subel y Amelia Cavallini;

Con a duras penas nos sugiere el
firma plenamente las caracterislet subel y Amelia Cavallini;

Con a duras penas nos sugiere el
firma plenamente las caracterislet subel y Amelia Cavallini;

Con a duras penas nos sugiere el
firma plenamente las caracterisle tada en las representaciones siilet se ha hecho cuidadosamente mento de embrujo de que está del hechicero. sin ahorrar ningún esfuerzo que transido el ballet. asegurase la corrección hasta el aun le falta a esta reposición la vitalidad y vibración que enfer-

de Paris, en E1911, siendo sus dijo que este papel de uneco de aserrin desarticusensible, fué el papel favolarines de Petruska. Facil es deductr que el elemencidencia, fué el último que o que falta es la personalidad de fuska, feo, hecho un guiñapo y maestra. Aun habiendo puntos dro Valenti Costa, que no escati-Diaghilve, Todos los bailarines se sin movimiento articulado, ama discutibles. Petruska no deja de mó esfuerzos para concertar y go sucumbió a una enferesfuerzan sin que hayan pene- a la bailarina. Y esta, criatura ser una obra maestra. i mental que abrevió conobstante, el ballet de l'econtinuó siendo represen

otros bailarines en tanto el Ballet Diaghilev, Er s rusos con jóvenes bai y los recientes ballets sin-Massine, Sergio Grique era el fiel regidogr de repuso Petruska. V la u estupenda partitura cido que el ballet sea obra torio en muchas ópera compañías de ballet ha puesta por el ballet de la chatre, la Compañía de s de Cuevas, el Festival et de Australia, Fokine le para el Real Ballet Da 1926, y la representación

and an Appreciation' (Histo-

Wells Ballet).

ria y valorización del Sadler's

s famoso ballet del mundo.

quiero decir que sea el más

ar -puesto que sin duda 1

Les Sylphides y Swan Lake-

l que todo el mundo consi-

de tres artistas y un ma-

la más bella de la acantes Sadler's Wells Baha incluido esta obra rusa en su repertorio presente año. Su direcette de Valois, pensaba primero de sus debere coreógrafos ingleses y esnte proyectado para bairusas, Y ahora, después L'Oiseau de Feu, esta a obtener una autentide Petruska y por eso ido a Sergio Grigoriev y sa Luibov Tchernicheva

ailarine y maitresse del Diagiley), al objeto de bailarinas represent en goriev, provistos de mis libros con las notas de a producción en 1911, y

por la experiencia de

bles ensayos y repost-

rang Liszt (1811-1886); Dos

ndas: San Francisco de

Predicando a los Paaja-

mando sobre las Aguas, Ex-

: Primer Libro (Suiza), N'

os de "Años de Peregrina

La version de este ano de "Petrushka" en el Covent Garden, por el Royal Ballet: Alexander Grant (Petrushka), Margot Fonteyn (muneca), Peter Kleg (Blackamoor), y Frederick Ashton (hechicero).

Nord D'une Souce y Nº 7 via discuticudose su talento. Habito (Italia), il penscroso, Nº 3 Canzolt di Salvator Rosa y Nº 8 tuerzo de sus discipulos Bullow.

fuerzo de sus discipulos Bulow, tem Kempff at piano, Dis- Joachim, Weingartner, etc. y at Loudon, 30 cm. Long Play, desapasionamiento de enfoque que para este instrumento alrededor. La estructura de sus piezas se de los grandes acontecumientos de de 150 obras, pero efectuó más de l'obtiene casi siempre mediante la la vida nausical en Europa. frecuency Range Recor- solo permite el tiempo. No puede ignorarse la obra inlebtes. De alli se deduce con
ficilitas. De alli se deduce con
facilidad que Liszt era por sobre
facilitat era por pay dudas acerca de la su-cía de Liszt como vírtuoso música. Compuso para todos los todo un temperamento musica l cía de Liszt como vírtuoso música. Compuso para todos los todo un temperamento musica l cía de Liszt como vírtuoso música. Compuso para todos los todo un temperamento musica l cía de Liszt como vírtuoso música. Compuso para todos los todo un temperamento musica l cía de Liszt como vírtuoso de los románticos, ue Liszt como virtuoso musica. Compasso para leceptivo, abierto a toda belleza de progresiones, como en su Semedios de expresión, desde la ormedios de expresión de e

no. Poseia una sugestion medios de capresion, de la capresion de la capresione de la capres el presente nadie pudo su- mana, sin olvidar el organo y la ba en su espíritu. como virtuoso y es posino aparezca jamás otro oriento su labor al tomar el essonoridad fascinante pero tenplásticas. s afirmación vale para el No hay duda, tamppeo, de que gran diferencia con Chopin, revo-

mente en los programas londi-

t ejecutante. Como composi-for el contrario, sigue toda-

TEMPORADA

chester, Halle Orcheset at istas, colistas Geza Aanda, Moisewitsch, etc. vio-

mismo Piatigorsky con la orques- Britien. Campoli, Gimpel, Ferravioloncelistas: C. Buntig Navarra, etc. mente en Londres con la orques-ta BBC dirigida por sir Malcolm pool Pailharronia Soc: Distable Efrem Kurtz y Pritchard. Además de los trazado por sus anteriores conos habituales de la orques ciertos para vila y violón respremónica de Liverpool, & tivamente, afumando nuevamenin en Liverpool las visitas larias de la "Concertde las mas prominentes figuras Orchestra" de Amsterdam de la orchestra filarmónid, bajo la dirección de Primeras audiciones: Eentre las ron en los programas, ultima-

rector estable: Charles Gro nenses aparecen: an Boult, Alex Gibson, El concierto para violin de Arrectores invitados: tt Menges, A. Panufnik. So- thur Bliss, obra de gran vielo nvitados: Moisewitsch, Max que ha contado con el apluso Elleen Joves, Spirekovsky manime de la prepeat

Directores de fama mundial dirigirán los conciertos sinfónicos

diente al sentido orquestal. Es su

leire, Edith Pischer, Moniotro acierto mayor del fecundo DIRECTORES DE FAMA MUN compositor británico, Benjamin DIAL ta sinfônica de Boston dirigida La sonata para piano de David ney. Las variacions para piano Vevey. Sargent, Con tate concierto, Sir de Susana Bradshaw y las varia-Francies Rhuth, figureron juntas Opera en Londres: Bajo la dirección de Rafael Kubeliy se repuso sky opera de Wagner "Los

primeras audiciones que figura-primeras audiciones que figura-Macetros Cantores". Por su lado da y Pierre Fournier, John Prikhaurd dirigio una brihante funcion de las Bodas de El festival internacional Scp-Figaro" de Mozort, Otros títulos llamativos sont Jenuía de Jamecek: Fulclio de lizará en el hermoso palsaje de gran pianista contemporáneo. Besporent El Castillo de Barba la región del lago de Ginebra uno

George Weldon, avid Wi Marie Theres, Fourneau, G. San- The Prince of the Pagodas" Azul de Baartok; Eugenio Onegin Villem van Oterloo, Geor- adr. Harriel Cohen Firkunsy, etc. Concierto por Violoncelo de Wi-Concierto per Violencelo de mi-ton: Dedicado y comisionado per el célebre violoncelista Piatigors.

> Directores de fama mundial dirigirán los conciertos sinfónico ta sinfonica de Bosto.
>
> por Charles Munch, y posteriorpor Ch en las ciudades de Monireux y William Walton sigue el camino de Susana Bragshaw y los trada-cionees para viola y pino de Los organizadores del festival se han asegurado la colaboración en un programa de la Sociedad de Paul Hindemith, Paul Klecki, te su ya firme posición como una temporánea, en el Wigmore Hall. Eugen Jochum, Carl Schuricht y (full frecuency range recording) Igor Markevitch, Ferenc Friesay, Charles Munch. Como solistas ac- antes de que se entablara la hituarán entre otros: Yehudi Me- cha --absurda en muchso aspecnuhin, Clara Haskil, María Sta- tos- en torno a la ditirámbica der, Nathan Milstein, Geza An-

400 traspesciones de obras cé- intensificación gradual y pulida cipio básico del poema sinfónico

Con List el piano adquiere una paisaje, la literatura y las artes to. El antogonismo existente en-

vendas" aplico al piano el prin-

más amplio elegio, no sólo por tiembre Musical" tendrá lugar sus excelente factura técnica, sidurante todo el mes de setiembre no también porque trasmite fielde 1957, de esta manera se rea- mente el arte consumado de un

tre los propios románticos de su época no permitió el reconoci-

miento histórico de Franz Liszt

Pero hoy, grandes pianistas se

ocupan de sus obras en concier-

tos y en el disco. Entre ellos, el

más distinguido sin duda e

Guillermo Kempff, de quien to vimos oportunidad de admira

directamente en nuestras salas de

concierto. Tan es así que -- se-

el unico que ha llevado al surco

una selección de los dos primeros

libros que componene sus "Año:

no se sabe que admirar más, s

la impresión sombría de Il Pen-

seroso, el delicado cuadro pastoril

preclaro de Al Borde de Una

Fuente, o la pegadiza Canzonetta

ursos pianísticos de Liszt brillan

en Kempff al brindar estas pe-

queñas obras con arte y técnica

lejos de poder compararsele en la

Primera Leyenda (Victor

La grabación de la Decca-Lon-

don es ejemplo de fidelidad. Rea-

muestra hasta donde llegó la per

fección del procedimiento "ffrr"

ta Philarmonia.

nsumadas. Brailowsky está muy

Programado para la presente temporada por la Asociación de Concier tos de Cámara constituye todo

Fué estrenada tos de Cámara constituye todo un festival de música coral, ins-trumentar y de cámara. Dando comienzo a la misma brindó no ha mucho una excelente versión de "Vespero di la Beata Virgine" de Claudio Monteverdi, obra que Montevideo conociera en el mes de mayo por los mismos in la mayo por la mayo por los mismos in la mayo por la mayo por los mismos in la mayo por los mismos in la mayo por los mismos in la mayo por la mayo por los mismos in la mayo por la mayo por los mismos in la mayo por la mayo por la mayo por los mismos in la mayo por la mayo por



NUEVO TEATRO BONORINO. Aspecto de la sala después del incendio del 26 de mayo.

Postludio, estando el resto de la se presentó nuevamente el maesgrado), de Sostakovich, única rique Bocedi; Sinfonia Sevillana geras; bailares demasiado deli-cados y menudos a los que se ha puesto trajes de relleno. La indumentaria, de por si, esta be-ll'amporto dicados de las grandes de l'amporto dicado de las grandes de l'amporto dicado de l'amporto de l'amporto de l'amporto de l'amporto de l'amporto de l' UN SIMESTRO DESTRUYO calidad falte algo: los aldeanos due es demasiado espiritual y re- purado y conciso, sin la menor a la citada orquesta desarrolló un paupérrimos y los gitanos sucios aparecen igualmente inmaculados ciones Nadia Nerma y Elaine Fi- luego que "la variedad deformas ciones Nadia Nerma y Elaine Fi- luego que "la variedad deformas prendía la Sinfonía, Op. 20, de En las primeras horas del dia pianos y Orquesta, de Poulenc, sición del escenario, Diaghiley se encarnando muy bien el perso- cillamente asombrosa". Por su con la intervención como solistas que se encuentra en pleno barrio ticas de su personalidad artística". la Rapsocia Española, de Ravel. su pequeña sala desde 1932. Las El estilo del ballet resulta ex- La versión que conocimos agre- Lo más significativo en lo que pérdidas que ocasionara el sinies-La historia es sencilla. Los tres traño a los bailarines por el mo- ga un lauro más a los muchos va de la temporada que cumple munecos: un Africano, una Bai- mento; pero las representaciones | que lleva acumulados Pedro Va- la Orquesta de Radio Nacional, 150.000 pesos, colocando al featro farina y Petruska poseen, por vo que sigan från adquiriendo mús lenti Costa, bajo cuya dirección posiblemente sea el ciclo de las en una dificil situación, pues las luntad de su dueño, vida sufi-ciente para que dancen en la Lo importante de la reposición Prensa": "la dificilísima labor del bajo la conducción del maestro instalaciones, fruto de 15 años de bajo la conducción del maestro feria y sientan un mínimo re- es que se ha agregado al reper- coro fue enteramente encomia- Alberto Erede, se iniciará el jue- te destruídas por el juego. En tanto realizan las tareas fonía del genio de Boon, para necesarias para la reconstrucción continuar el 4 de julio con la ter- de la sala que esperan inaugurar

gona", representan lo más cele- Gelusini.

BEETHOVEN

fuerte animalismo del Africano. Petruska intenta en vano ganarse a la battarina, pero es asesinado por el Africano en medio

cel gentio del carnaval. Su due. no del siglo I, a. C., en los que

no el viejo mago, recoge el cuer- narra sus accidentados a mores

chedumbre, asegurándole que se latino).

pertorio de emociones basicas. Pe torio del Royal Ballet una obra ble, así como la del director Pe-

po estropeado y calma a la mu- con Clodia (Lesbla en el texto

espectáculos cinematográficos pa nuestro medio un serio problema que día a día se agrava más ocupan las salas de exhibición, personas que desean prestar sa más completo, las exhibiciones rias: para los que cursan do cera y cuarta de las obras men- en la temporada de 1958, organizan una próxima gira por el funciones tienen lugar en la sa Por su parte la Orquesta Juve- Gran Buenos Aires en la cual la de Pasco Colón y Belgran il de L R A con la dirección ofrecerá dos de las obras de su Manfredi Argento desarrollo repertorio: "Mientras sobrevivien la Facultad de Derecho el do- mos", del autor argentino Humna esperando los organizadores mingo 23 a las 18 y 30 el si- berto Riva -pleza que estrenara guiente programa: Sinfonía N hace poco más de un mes-, y la nes todos los domingos,

El músico de la semana

33, K. 319, de Mozart; Concierto comedia de Victor Ruiz Iriarte,

re orquesta del Gewandhaus de Lelpzig

Wilhelm Furtwangler

directores de orquesta más sobresalien-tes de todos los tiempos. Desaparecido Félix von Wingartner, brilló en el firmamente musical alemán con tal potencia, que bien ouede considerarsele como el gran sucesor del gede la orquesta mai Artur Nikisch. Nació Furtwangler en la ciudad de Berlin, el 25 de enero de 1886. Era hijo del arqueólogo y profesor Adolf Furtwangler, quien ofreció a Wilrrió junto a sus grandes maestros, entre los les sobresalen especialmente Rheinberger



de las batulas más discutidas del momento. Pue-de afirmarse, pues, que Wilhelm Furtwangler eta nario, al plantear y resolver el "gran problema del porvenir de la música". rada definitivamente en el mundo de la música

A partir de ese momento, comienza la gran en-rrera de Furtwangler al frente de la Filarmónica de Berlin —con la que realizó una memorable jira de conciertos por Europa durante di transcui valores. Furtwangler renovó el decidido individua-lismo del artista subjetivo, confiriéndole un insos so del año 1929.

Al ascender Hitler al poder político, Furtwangler fue objeto de grandes distinciones hasta que una actitud pasajera llegó a empañar esta posi- ta él no existían músicos especiales. Todos fueron interpretados con la misma convicción y profun clón favoritaria. En noviembre de 1934 fue designado miembro del Consejo de Estado Prusiano y director general musical de la 1 . hmusikkammer, en Wagner, Schubert, Beethoven, Schuman, tuyo presidente era Ricarto & auss. Con la in-Brahms, Ricardo Strauss y Tschaikowsky. A través de la batuta de Furtwangler, Brahms tensificación de la campaña anti-semita por parte del nazismo. Furtwangler hizo oir su voz en fate expresaba con una clocuencia sin par, mezcla e expresaba con una clocuencia sin par, mezcla vor de artistas tan destacados como sus colegas Otto Klemperar y Bruno Walter, pero su llamado en pro de clemencia fue desofdo por el Minis- sentaba una nueva dimensión: la de su empujtro Piopaganda Goebbels. Lejos de amilanaise, arrollador. Wagner sobresalía en el ardiente ero-Furtwangler publicó un artículo en defensa de tismo de Tristán y Schubert manifestaba la más Paul Hindemith y recibió una tespuesta agria y violenta por parte de Rosenberg, el gran teórico Su personalidad artística era precisa y dinámicomo consecuencia de ello. Furtwangler renun-ció a todos sus cargos oficiales, en las postrine-rías del año 1931. Posteriormente, sin embargo— en una actitud oscura— actaró que sus defensas nada tenían que ver con la política. Va con activa de sus estados de sus exnada tenían que ver con la política, ya que en ba no sólo en el orden métrico inflexible, sino tam sus artículos sólo se había referido al aspecto bién en las fluctuaciones, siempre concordes con la natutaleza de la melodía y la lógica el de-En esa forma volvió a la dirección de la Filar- sario mónica de Berlín, mientras sus defendidos abandonaban Alemania. En 1935 dirigió los Festivales de Bayreuth y un año después la Sociedad Sinfo-Filarmónica de Nueva York le incluyó entre de la concierro para plano y orquesta (1937). los directores que debian dirigir su orquesta. La (1937), el concierto para piano y orquesta (1937), violenta protesta de los norteamericanos anti-na- un Te Deum (1942) y dos sintonias (1945-1947), se zis, determinaron que Furtwangler abandonara su cuentan entre las creaciones más importantes do cargo sin actuar. En 1938 fue designado director este gran músico que ahora vive entre nosotros tria había sido anexada a Alemania), continuando con su cargo en la Filarmónica de Berlin.

A la caida de Alemania, seguía figurando como sospechoso y huyó a Suiza en 1945. Regresó a yéndose no actuaria más en suelo plemán, pero lue absuelto por un tribunal de desnazificación y Berlin en 1946, luego de terminada la guerra, crereempuno la batuta con el brio de siempre. Sin Obertura del "sucño de una Noche de Verano", la embargo, fue rechazado en Viena 191947) y en Quinta Sinfonia de Beethoven y la "Patética" de Chicago (1949), mientras que, por el contratio, diosos registros con la Fliarmónica de Viena (este despertó delirante entusiasmo en París, Londres, peclalmente el "Fidelio" para la H.M.V.) y la Phi-Chicago (1949), mientras que, por el contrario, En dos oportunidades (1948 y 1950) visitó el to, cin Kirsten Flagstad, para la H.M.V.)

Es que Furtwangler unia a su genio de conduc-His Master's Voice merecen recordarse. Con'la Tchaikowsky. Luego del conflicto, efectuó gran-El cetro de Furtwangler en la música alema-directamente al genial director, ya que nuestro Herbert von Karajan, un Eugen Jochum o un Joganismo oficial no le trajo a Montevideo. sef Krips, sienten vivamente aquellas ideas quo Terminado el conflicto europeo, distribuyó sus actuaciones entre las grandes orquestas europeas, de la cuales merecen consignarse la Filarmonica, des problemas de la interpretación sinfónica, y le Viena, la de Berlin, la de Londres y la Orques- pueden llegar a llenar el enorme vecio de la desaparición de un gran macstro. Sin embargo, el nombre de Wilhelm Furtwan. En forma înesperada, y en la plenitud de su gler no podra nunca olvidarse. Fue un visionario al plantear y resolver un problema tan grave co30 de noviembre de 1954 a los sesenta y ocho anos, mo el de la interpretación y considerar que era 30 de noviembre de 1934 à 105 sesenta y octobre de la música".

cuando las grandes orquestas del mundo reclamael "gran problema del porvenir de la música".

RAYBE





Una escena del film MGM dirigido por William Wyler que posce trozos de verdadera obra maestra y que Gary Cooper interpreta con esa indiscutible capacidad de gran, actor. "Friedly Persuasion" les, por sobre todo, un cuadro de vida en la India de mediados del siglo pasado y éste sirve de expediente a Wyler apara realizar encuadres y secuencias de plácida y natural belless. El film obtuso un mer octdismo premio mayor en Cannes.

ESTRENOS RECIENTES

rano" ("Sommarnattens leen- mundo; y tanto más negativa de la habitual sensiblería, tan efide", 1955); Una comedia con- cuanto que su escepticismo, su caz todavía sobre tantos sectores

Extraño espectáculo: entre un partir del cual delinea sus perso-najes y resuelve sus destinos. La maturea italiano y nipenn intenjuego de adulterios y concubinatos que recuerda por sus situacioforzosamente falsa. res y su desarrollo a una comedia de boulevard, Ingmar Bergrefinamiento (en escenografía, vestuario, música, fotografía, sabiamente orquestados por el director) de esta estilizada y significativa reconstrucción de una ciudad sueca de comienzos de silo, aparece abruptamente el detalle grosero, la directa complacencia con la taquilla; al lado de una enorme mayoría que se a nos de montaje, de detalles y expresa en puros términos de cine, alguna que otra escena en que los diálogos lo dicen todo. Esta comedia que busca la ria dice también de una agónica oncepción de las relaciones entre el hombre y la mujer, esa constante de la producción de I. Bergman. Y la brillante narra-

las limitaciones, de las insuficienclas de su autor. La mayor: el propio tema que escribe y realiza Bergman. Otra vez, el Joven director sueco sabe aproximarse a sus personajes con una intensidad y una profundidad insólitas, expone sus roblemas con elocuencia afinada y provocativa, pero sólo quea en un ambito, el de las relaiones sexuales y sólo explora una

ción es también un ejemplo de auténtico autor, en el sentido ci-Goodbye", 1955): Pirandello coimensión de insatisfacciones, de-

Dentro de estas características. el film constituye una obra de contínuo interés y otra afirmación de la personalidad de un nematográfico del término. Un autor de quien seguimos esperando su obra maestra. "Hoy come aver" ("Never Say

mo pretexto. Son tan poderosas e indiscutidas las concesiones del melodrama sentimental en su modalidad hollywoodense que no se detienen siquiera en un tema pirandelliano (tomado de "Come prima, mencuentros, frustraciones, derroglio da prima") para reducirlo a una desdichada sucesión de si-Tal estrechez es tanto más gra- tuaciones absurdas, a una gale- penurias del galán. e cuanto que se propone por el ría de personajes inexistentes, sin autor, a lo largo de sus obras, motivación atendible, simples fan-

pesimismo, parecen un a priori a c'el público. maturgo italiano y ningún intenresultante no es sólo triste, sino to, tampoco, por hacer una readaptación que con las máximas La otra limitación fundamental libertades expresa alguna verdad está en la desordenada adminis- dramática, por más distante que observa ya el gratuito afán de ramente taquilleros y emplea los deslumbrar con proczas técnicas y consiguientes procedimientos: audacias estéticas que se encon- una desaprensiva superficialidad

nica' y "Noches de circo"; pero local" de utilería y figuras popula riqueza de procedimientos y solares encabezando el reparto. luciones, de encuadres y hallazma Rock Hudson y sigue siendo dor echándose el resto en una símbolos, llega a ser excesiva, abrumando a la propia narración, un actor imposible bajo una cefatigando la atención del espictador con sus continuas solicimenor intento de servir a su personate, de procurar por lo menos alguna expresión que corresponna a lo que cada situación le exige; pero esta desaprensión no ha de importar seguramente a su

margen de cualquier exigencia ces infantiles que encarnan a la hija hacen más acusadas aun por contraste la

tración por Bergman de sus ta- esté del original. La industria ac- INTERPRETE DE BRESSON. lentos de cincasta. Aquí no se túa en estos casos para fines putraba sobre todo en "Mujeres que para exponer su asunto, decora- po durante el cual la visión se esperan", "Un verano con Mó- da por una narración fluida, am- rá vista. Deviene una muestra de bientes elegantes o de un "color | imágenes en la pantalla. Aquí la principal estrella se lla- mular hechos como un historis-

> quiera sea el torno psicológico que enorme casa de naipes y prele toque expresar, Hudson pare- guntarse por qué , con mano tan ce sólo preocupado por lucir su segura, no destina su talento s apostura sin esbozar siquiera el un uso mayor. cumental de estudio". público de admiradoras, que le consagraron galán de moda al to obstáculos a la utilización de consagraron galán de moda al to obstáculos a la utilización de consagraron galán de moda al to obstáculos a la utilización de consagraron galán de moda al to obstáculos a la utilización de consagraron galán de moda al to obstáculos a la utilización de consagraron galán de moda al to obstáculos a la utilización de consagraron galán de moda al to obstáculos a la utilización de consagraron galán de moda al to obstáculos a la utilización de consagraron galán de moda al to obstáculos a la utilización de consagraron galán de moda al to obstáculos a la utilización de consagraron galán de moda al to obstáculos a la utilización de consegraron galán de moda al to obstáculos a la utilización de consegraron galán de moda al to obstáculos a la utilización de consegraron galán de moda al to obstáculos a la utilización de consegraron galán de moda al to obstáculos a la utilización de consegraron galán de moda al to obstáculos a la utilización de consegraron galán de histrionica, por sus solos atribu- de suponerse) a doblar a tos físicos, en cambio, Cernell voces en su banda de sonido. Borchers —aplaudida ya la se-mana pasada por "Corazones di-be que lo más cerca que se puevididos"—confirma su fina sen-etblidad, su juego seieno y con-vincenta George Sandero y convincente, George Sanders hace un ximación, en años recientes, bohemio enamorado con elegan- sido dramatizar lo común: cla y sobriedad, y hasta las actri-

> > HECTOR BORRAT

DEL AERO CLUB DEL URUGUAY REGULAR AL R. DE LA PLATA LA HUELGA DEL TRANSPORTE El Aero Club del Uruguay, entidad funda- la hora de vuelo de instrucción muy por de-EN LA PLATA, LA PAGINA SE Reunión en la da en 1913, está pasando por un mal momen- bajo del costo real de la misma, lo que trada en 1930, de los servicios que ducido a cifras son \$ 7.50 pon \$ 25.00. MALA REAL Mc. Stapledon ADJUDICO EL CLASICO "PATRIA J. Departamental presta hace que se vea obligada a cobrar por Con respecto a la anunciada huel ga del transporte que afectará los servicios de AMDET y CUTCSA, 14 carrera ee encuentra abocada a la obten, ción urgente de recursos, encarán-dose una campaña pro 500 socios y ALUANT Carga, Hol,
ALKAID carga Hol,
ALIOTH, carga Hol,
APPIGENDYK, carga Hol,
STELLA MARINA carga Hol,
JESSIE STOVE, carga Ing,
ANNECHRISTINE, carga Hol Premio PARTICULA Amberes Nueva York Hamburgo Lisboa Hamburgo loy se cumplirán varias gestiones a cos efectos de buscar una solución la concesión de una subvención es tatal de \$ 400.000. onflicto e impedir que la misma COMPETIDORES | La Revôltosa 54 | 23520 5785 | R. P. Rodríguez | 12.10 | 3.50 |
Redwood 53 (17)	36310 12395	H. Rala	2.70 (c.	Z. Azul)
Redwood 53 (17)	36310 12395	H. Rala	2.70 (c.	Z. Azul)
See Shock 57 (b)	37490 7485	F. Echague	3.20	7.60
Tonica 54 (4)	14945 5345	L. Sánchez	19.10	
Lancerita 57	250 100	J. Ide	1.141,	
Lancerita 57	4825 1765	H. Boquin	50.10	
Mosquetera 57	4825 1765	J. Ferrin	92.10	
Divulgada 57	3095 1350	J. Ferrin	92.10	
Khan Start 57	40000 8880	C. Irrisari	77.20	
Munia 57	4245 1495	A. Real	77.20	
Munia 57	2915 1145	S. Maciel	111.20	
Liberata 57	2560 805	H. Babera	121.20	
Batista 57	53	12460 2125	S. Arriagada	22.90
Batista 57	53	12460 2125	S. Arriagada	22.90
La Dirá 57	8335 2560	M. López	34.10	
La Dirá 57	1245 460	I. Huerta	7.60	
Bretona 53	54	3165 1755	J. Vidarte	90.40
Bretona 53	54	3165 1755	J. Zapata	385. — Madame 53
Lo que se busca fundamentalmen-En la obtención de ambos obje-Lo que se busca fundamentalmente es asegurar a los obreros el pago de los aumentos y la retroactividad a la brevedad posible, evitando asi una huelga que causaria serios perjuicios a la población.

Los Ediles de la Unión Civica Juan E. Fresco, Julio C. Murell, Jorge W. Portela, Juan E. Camou y Heráclides Santini hicleron un pedido para que la Junta Departamental se reuna hoy a las 12 horas a los efectos de considerar el A salir
ALCOR, carga, Hol.
ALDAVI, carga, Hol.
ALPHERAT, carga, Hol.
A llegar, —
ANDES, pas., Ing.
HIGH ERIGADE, pas., Ing. tives se está desarrollando una gran actividad, estando programa. a para el 17 del mes próximo una a de camaradería que reunirá a houthamptor les viejos y nuevos asociados, asi zantes y allegados a la institución. MERAK, carga, Hol.
MEREZ N, carga, Hol.
MEDREZ N, carga Hol.
MARISCAL LOPEZ
ALPHACA, carga, Hol.
AKKUMDYK, carg., Hol. ras a los efectos de considerar el siguiente orden del día:

19 Dar entrada y déstino al Mensaje del Departamento Ejecutivo relacionado con el pago de aumente el construcción del transporte considerar el construcción del transporte con el pago de sumente el construcción del transporte con el considerar el con Asimismo el 18 del mismo mes en a Exposición "Historia Aeronáuti a Militar" se inauguraráa la exhi-ición de un stand del Aero Club to a los obreros del transporte co la Explanada del Palacio Muni cionado asunto.

En consecuencia dicho cuerpo se la de reunir en sesión extraordina-la a la hora mencionada.

Existe otra convocatoria solicitapor los Ediles de la lista 15 Joipal, en la que estarán expuestos NAVIERANCE ded do materiales cuyo interés his. tórico no puede desconocerse. Entre los actos inmediatos cabe destacar por su interés, la charla sobre aviación del Embajador de El A salir. — AUDE BERNARD, pas., Fra. sale 2|7 Balvador, señor Ricardo Cabrera Martínez, ilustrada con exhibición de películas. Este acto está fijado El Sr. Leandro Paseggi informa a los representantes de la prensa sobre las inquietudes que animan a la Institución de penculas. Este acto esta fijado para el próximo miércoles en la se, de del Aero Club. Paraguay 895 a las 19 y 30 horas. Finalmente, el jueves, en la Casa de los Deportes TTALMAR Determinar tramite al men-del Departamento Ejecutivo, señor Santiago Germanó, Ins-ructor de Acrobacia Aérea del Ac. CONTE GRANDE, pas., Ital. NEREIDE, carg., Ital. ETNA, carg., Ital. eferente al pago del laudo de los obreros del transporte,
29) Mediación del Cuerpo ante,
las gremiales obreras del transporte, ro Club disertará sobre temas de aviación, métodos de seguridad, ac-Al promediar la mañana de averotos del avión naval desaparecido.

Al promediar la mañana de averotos del avión naval desaparecido.

Se registraron novedades de importimientos cumplía una misión de tancia en la búsqueda de los restrictos del avión naval desaparecido.

CONTE GRANDE, pas., Ital.

CONTE BIANCAMÁNO, pas., Ital. tando suspensión del paro acor-En caso de no haber quorum en A VISOS BREVES

SERVICIOS PEDIDO X
OFRECIDO

• VENDO lote de 30 butacas pulliman y 15 madera, Certito 261, sa que el resto del mismo de tolanemen de mediace, Este trozo del avion de la matena del porto de la contenta de contenta de contenta de la contenta de contenta de la co la reunión de las 12 horas, segura-mente la Junta se reunirá a las 10 o sa una hora antes de comenzar la huelga decretada por los sindi-catos autónomos y ugetistas del MOORE MC CORMACE Dicha novedad se refiere al ha-El Comité de los huelguistas pro- pos. puso una solución para suspender la paralización de los servicios, y la paralización de los servicios, y 3º carrera por parte del Banco Republica, ANCAP o UTE a los efectos de ase-gurar el pago de los aumentos pa-ra los días 8 y 0, fechas de cobro COTIZACION los sueldos. Dicha solución no GORDON FIRING aceptada. Han circulado algunos rumores sobre la anulación de la huelga siem-pre que el Concejo Departamental firme un compromiso con los obre-ros, de adelantar a éstos antes del c pesos. La detención de los servicios si e lieva a cabo, será a las 20 ho-as y a las 21 el gremio realizará ras y a las 21 el gremio realizarà una asamblea.

El personal de administración e inspectivo de AMDET decidió plegare e al movimiento, lo que significa que no habrá ningún ómnibus de sta empresa en caso de producir-HOULDER BROTHERS esta empresa en caso de producir-es la huelga. Sólo CUTCSA ofreceria sus acostumbrados servicios de COTIZACION emergencia.

Por su parte la Federación de Estudiantes Universitarios ha declarado un paro de 4 horas que se iniciará hoy a la hora 12 en actividade protesta por la suba en el 4 Will Be 54 (11) ...

Trescros 57

**Trescros J. R. WILLIAMS tud de protesta por la suba en el precio del boleto.

Por la tarde los estudiantes realizarán un acto público en la explanada de la Universidad.

FUNC. DE GANADERIA. — La fono 220124.

ASOCIACION de Empleacos Domésticos A. D. E. D. O. ofrece serv. muc. much. coc. nifi. limp. con informes. No cobra comisión. Foriano 1449. T. 96074.

Boriano 220124.

ANTIGUEDADES. Porcela. aprieta papel cristal, plozas de plata, armas ant., monedas oro, plata, alhajas, etc. compro. Canelones 959. Teléfono 82266. Londres Londres Asamblea de funcionarios de Gana-deria, como lo anunciáramos, decre-tó un paro de 48 horas que comien-UNIDADES DESTINADAS A LA
BUSQUEDA

BUSQUEDA

A llegar.

URUGUAY STAR, Ing.
BRASIL STAR, Ing.
ARGENTINA STAR. Ing. mañana a la hora 0. FUNSA. — Los funcionarios de es-rempresa resolverán en Asambiea. Como una prueba de que la lala fecha y hora en que comenzarán la helga ya resuelta y que ha tenido motivo fundamental la posición adoptada por la patronal de mantener la paralización del trabajo. La misma se realizará hoy a las 17 horas, en Arenal Grande números 1770 en 177 JAIME CARRAU PINTOR, empapelador, al-bafileria, humedad, facilidad cion de algo irreparable, ofrecemos a continuación la nómina de los elementos aplicados por las Fuer-zas Aéreas y la Inspección de Marina a la tarea de buscar a los pilos decumentos despusacións. pagos, amplias ref. Curugua-ty 1018. T. 8.67.86. Bar Cen-tral, San José y Yí y 9.1373, Bar Isla de Flores c Cuarelm. CLINICA DENTAL lotos desaparecidos:
Las embarcaciones son: Fragata
CABO DE BUENA ESPERANZA MAYORISTAS. - En la reciente 5º carrera lancha "UA 12" especial para res-cate de aviones, lancha "SH" del "Capilán Miranda", buque hidro-gráfico de nuestra Marina; pesque-ro "Antares", del SOYP; remolca-dor "Powerful" de la Administra-ción Nacional de Puertos. . PLOMERO - canista ofr. servicio PISON, SAENZ VIDAL S. A. trató el tema del Consejo de Sala-rios para dicho gremio informándo-se sobre las actividades que se es-1 La Página 53 (9) ... 33245 8730 Echag. ... 15.20 3
2 Desagradecida 55 ... 102190 19695 A. Fernández ... 2
3 Tiña 55 (1) ... 29065 6205 P. Tárrago ... 2
3 Entrepelada 55 ... 38205 9560 H. Garcia ... 2
Tantalita 55 ... 27450 5360 J. Babera ... 2
Marula 55 ... 15225 4275 J. Gularto ... 2
(Mi Montora 55 ... 106225 14480 H. Real ... (Mazamorra 55 ... 9390 2135 O. oCrbalán (c.M. Mont.)
La Generala 53 ... 10450 3400 A. Fuertes 8 a 21 horas. se sobre las actividades que se están cumpliendo para lograr un laudo de acuerdo a lo solicitado.

ALPARGATAS. — Con respecto al
actual conflicto entre los obreros
de la Fábrica Uruguaya de Alparratas y la patronal se sabe que el
raismo será estudiado por la Comisión de Legislación del Trabajo y
hasta tanto no se haya solucionado la fábrica permanecerá inactiva.
La rounión con esta comisión se FLORA LAGO, dentista buen estado, para llevar al inte YAGUARON 1533 a mitad de cuadra, cast Paysanda Teléfono: 8.17.89 Consultas gratis, Clinica Dental Yaguarón no tiene su-MEJORA EL MARINERO ANDRADE PEREYRA O. oCrbalán (c.M. Mont.) o ARTE RELIGIOSO, Res-tauración y decoración de estatuas, altares e Iglesias en general, Atellier Policrome. -Buenos Aires 516, Tel. 92859. CAP ROCA, Alem. Zi marinero Andrade Fercyra, co-olloto del avión accidentado en Ro-ha, a pesar de la gravedad de las peridas recibidas evoluciona favo-371445 73840 SCHANDY THOMAS reunión con esta comisión se realiza hoy por la tarde.

ASOC. DE LA PRENSA. — Hoy.

ASOC. DE LA PRENSA. — Hoy.

Tiempo: 1'26" 4|5. ALQUILERES MARITIMA E. J. ROHR S. de la Comisión pro Edificio Propio.
PORTUARIOS. — El Ministro de • COLCHONERO compet, ofr., hechuras a domic. Cotin, \$ 2.20, 350 y 4.60. Lana desde \$ 1.50. Yagueron, 1234 y Soriano. T.: 81510. 20, y demás comodidades en Pocitos
a práximo Parque Blarritz, José Ma
Montero 3036 Llaves encargada, Bco.
Comercial, Cordón. Expos. plástica de DEL SUD. Amer. PORTUARIOS. — El Ministro de Industrias bará una Jira en avión por los puertos del litoral para entrevistar a los integrantes de dicho gremio en los diferentes departa-COTIZACION Escolares Japoneses

A liegar. —
DEL MAR. Amer.
DEL NORTE, Amer.
DEL SUD, Amer. N. Orleans N. Orleans N. Orleans mentos, a fin de buscar una solu-ción al conflicto que estos enfren-tan, ante la paralización del tra-EXSESTANA a HAGA obra social cristia-MANN GEORGE D. L. na. Solicite, sus choferes al Tel. 40.42.35. Lavalleja No 1836. Sindicato Cristiano de Choferes PROFESORA corte y conf. sist. 1 E. U. EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Segundo Turno, se hace saber que ante este Juzgado ha sido solicitada la rectificación de las siguientes partidas: de matrimonio de ASCENSION DUARTE Y HILARIA EUFRASIA CARRION TE Y HILARIA EUFRASIA CARRION TE Y HILARIA EUFRASIA CARRION TE SENTINO DE CONTROL DE CONTRO flesta. Convención 1415. P. 1. Å 1

flesta. Convención 1415. P. 1. Å 1

junio, a las 15 y 30 horas, una expuna exposición de dibujos de niños japoneses, exposición de dibujos de niños japoneses, exposición de un concurso mundial que se realizará en Japón.

Ese día, la Legación del Japón, por intermedio de su representante, hará entrega a cinco alumnos vergueses de los premios otorga
te, hará entrega a cinco alumnos NERENS REPREMAR Barcelona . SE OFRECEN: Vendedores, Panadero, Chouffeurs Peones de albafil, Oficiales de albafil, Cortador carnicero en el sentido de que donde se men-ciona a la contrayente como HILA-RIA EUFRACIA debe decir HILARIA COMPETIDORES DODERO S. A. patero, Mecánico, Ayudant cocina, Ama de llave, Fur dos por la Sociedad Morinaga de Loat a la Madre del Japón, por sus obras expuestas en oportunidad de celebrarse la Exposición Mundial de celebrarse la Exposición Mundial bajo el prestigio de la UNESCO.- El ecto en Rondeau 1556.

dos por la Sociedad Morinaga de ANDREA C ANDREA C ALBERTO DODERO MONTFERLAND ARGENTINA LIBERTAD EUFRASIA, y donde se menciona el como 1905 debe decir 1904; de nacimiento de ASCENCION DUARTE
CARRION en el sentido de que donde se menciona al padre del inscripto como ASUNCION DOBAL debe to como ASUNCION DUBAN descrit ASCENSION DUARTE, —don-de se menciona a la madre del ins-cripto como EUFRASIA CARRION CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

Dependencia del Banco de la Republica O. del Uruguay

DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS

Local: Florida Nº 1150 esq. Mercedes, — REMATLS a las 13 y 30 horas.
OBJETOS VARIOS. Martes 25 de Junio: Lotes del Nº 1830 al Nº 2330.

ALHAJAS. Miércoles 26 de Junio. Lotes del Nº 1808 al Nº 2131.

ROPAS - PIELES, Jueves 27 de Junio. Lotes del Nº 1808 al Nº 2800.

OBJETOS VARIOS. (Lunes 24): Radios, armas, bicicletas, gemclos, para campo y teatro, cubiertos, maquinas de ceser, escribir y fotográficas, para campo y teatro, cubiertos, maquinas de ceser, escribir y fotográficas, para sol, billeteras, bombillas, cléarreras, encendedores, etc. — ROPA

PIELES, (Martes 25 y Miércoles 26): Ropa para hombre, mujer, ropa blanda en general, calzades, pieles, etc. (Articulos que han sido culdadosa mente desinfectados). — SENA 20 %. — COMISION 6 %.

Local: Florida Nº 1150 esq. Mercedes del Nº 1808 al Nº 2331.

ALHAJAS Miércoles 26 de Junio. Lotes del Nº 1808 al Nº 2331.

ROPAS - PIELES, Jueves 27 de Junio. Lotes del Nº 1808 al Nº 2860.

OBJETOS VARIOS. (Lunes 24): Radios, armas, bicicletas, gemelos, paradiscos, licuadoras, motores eléctricos, ventiladores, estufas, herramientas, etc. — ALHAJAS. (Lunes 24): Martes 25): Alhajas de oro, platino, dontrayente como ASUNCION DO-EAL debe decir ASCENCION DUARTE.

CARRION, — vonde se menciona al a madre de la inscripta como ASUNCION debe decir MABEL DUARTE CARRION, — dende se menciona al padre de la macripta como ASUNCION DO-EAL debe decir ASCENCION DUARTE.

Ropas - PIELES, Jueves 27 de Junio. Lotes del Nº 1808 al Nº 2331.

Bochista 57.

Beórico 55.

Amaranio 55

Empagable 50.

Baquico 55

Baquico PEREZ MAREXIANO & CIA. Sección Ventas EL JUEVES 11 DE JULIO Totales: 560360 111605 Retirados: Pausado, Zamarrón, Tonel, Cucullero, San Siro, Aparente Poronto. — El ganador Dejarmesolo es hijo de Suspect y Golfina, per-A LAS 16 HORAS Disponible y con grandes facilidades de pago Antero 48 (13) 1140 16205 H. Nievas G. Gamaria ...

Antero 48 (13) 1140 2925 M. Fernández (14) 1140 16205 H. Nievas (15) 11460 11035 J. Corte (14) 11460 11035 J. Corte (14) 11460 11035 J. Corte (14) 11460 11035 J. Corte (15) 11460 11035 J. Corte (16) 11460 114 COMPETIDORES LA VALIOSA PROPIEDAD PARAGUAY 1277-81-85 Entre San José y Soriano RIA EUFRASIA CARRION, por ser todo ello como corresponde. Y a los AREA 798 mts2. 87 dms2. cfectos legales se hace esta publica-ción, haciéndose constar que esta gestión se tramita con auxiliatoria Administración de las Obras Con 18 metros 60 de frente de pobreza. — Montevideo, mayo 15 de 1957. — Juan Angel L. Glanola. Sanitarias del Estado

Gerencia de Montevideo LICITACION Nº 144

Construcción de un Depósito Regulador

en la Usina de Recalque de la 3ª Linea

de Bombeo en Melilla, Km. 32

Llamase a licitación pública para la construcción de un de-

Désito regulador en la Usina de Recalque de la 3³ Línea de Bombeo en Melilla, Km. 32, de acuerdo con los pliegos de con-

diciones y planos que se hallan a disposición de los intere-

El acto de recepción y apertura de propuestas se realizará

LA GERENCIA J. 23

sados en la Secretaría de la Gerencia, donde se podrán adquirir al preclo de \$ 13.00 el ejemplar, dentro de los siguientes horarios: Lunes a Viernes de 13.30 a 18 hs., Sábados de 8 a 11.30 hs.

el dia 11 de Julio de 1957, a las 16 hs., en la Gerencia, calle

Montevideo, 20 de Junio de 1957.

....9,30 3,60 3,90 15,50 3,30 5,30

PANAMERICA S. A. F. - Cenvocatoria. — Convocase a los ceñores Accionistas para la Décimo Quinta Asamblea General Ordinaria a celebrarse el dia 28 de Junio de 1957 a las diez horas y treinta minutos en

Grandes festejos en otras fiestas de celebración, las cuales se prolongarán hasta marzo de 1958.

Asamblea General Ordinaria a celebrario de la 28 de Junio de 1957 a las diez horas y treinta minutos en el local social de la calle Rincón número 432, escritorio número 24, para tratar el siguiente orden del día: 1º Consideración de la Memoria. Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas e Informe del Sindico correspondientes al Décimo Quinto Ejercicio veheldo el 28 de Febrero de 1957. 2º Distribución de utilidades. 3º Remuneración del Sindico por el Ejercicio 1956/57. 4º Elección de nuevo Directorio por el Ejercicio 1956/57. 4º Elección de nuevo Directorio por el término de tres años en reemplazo de las autoridades saltentes. 5º Elección de Sindico y Sindico Suplente. 6º Designación de dos señores Accionistas para firmar el Acta de la Asamblea. — NOTA: Tres días antes de la Concejo Departamental de Malcionado y el Concejo local de Punta del Este han dispuesto la realización de Una amplio programa de conciente para continuar hasta el de Junio de 1957, a las diez horas, en Buenos Altres 350, a fin de concionado y el Concejo local de Punta del Este han dispuesto la realización de Una amplio programa de Junio de 1957, a las diez horas, en Buenos Altres 350, a fin de concionado y el Concejo local de Punta del Este han dispuesto la realización de Una amplio programa de Junio de 1957, a las diez horas, en Buenos Altres 350, a fin de concionado y el Concejo local de Punta del Este han dispuesto la realización de Una amplio programa de Junio de 1957, a las diez horas, en Buenos Altres 350, a fin de concionado y el Concejo local de Punta del Este han dispuesto la realización de Una amplio programa de Junio de 1957, a las diez horas, en Buenos Altres 350, a fin de concionado y el Concejo local de Punta del Este han dispuesto la realización de Una amplio programa de Junio de 1957, a las diez horas, en Buenos Altres 350, a fin de concionado y el Concejo local de Punta del Este han dispuesto la realización de Una amplio programa de Junio de 1957, a las diez horas, en Buenos Altres 350, a fin de concionado y el Concejo l

ATENAS, Ia. El gerente general COVENTRY a las 13.15, 15.10, 17, 15. PLAN a las "TRAPECIO" <u>|</u> Música, alegría y amor (2B); 2a.

El tango en Paris (2B).

ZONA: POCITOS

BIARRITZ, la. 20 y 45: El inter (2A); 2a. La infame (2C);

perio de la espada (2A); 2a. Un LORES, Mat.: la. El dia que me

CASABLANCA. 1a. 20 y 45: La quieras (P); 2a. Tango Bar (P);

casilla del perro; 2a. Las vacaciones del Sr. Hulot (1A); 3a. Canlejón sin salida (2C). — BIA
RRITZ. 1a. 20 y 45: El imperio de tango en Broadzay (P).

(2C)

ZONA AGUADA
AGTOR, 18, 20 y 50: La Eva

, 18.40, 20.45 y 22.45; Beau

3); 2a, La calle sin sol (2B); 3a

Música, alegila y amor (2B); &a.
El tango en Paris (2B).
ZONA: FOCITOS

La maravilla filmica

Hejón sin salida (2C). — BIA (P); 2a. Iango Bar (P). Carrello Barrello Barr

(2B); 2a. MI VIUGO y 10 (4); 3a. La tierra del fuego se apaga (2C).

ZONA AVENIDA HALIA .

PREMIER. Mat.: 1a. El rapto (2A); 2a. Not.; 3a. Se solicitan modelos; 4a. Los peces rojos (2C).

los hijos del arroyo (2C). URUGUAYO. Mat delos (2B). — URUGUAYO. Mat.:

1a. Not.: 2a. Odio implacable
(2A); 3a. Lucha por un trono
(2A); 4a. Lucha por un trono CAROL REED

revideo. 1a. Una madre ga-2a. Ensayo final (2B); 3a.

Director

ZONA REDUCTO 2B); 2a. La soga sinlestra (1B). - LARRASAGA. la. Concierto pa-

COPACABANA. 1a. 20 y 45; La Acosada (2A).
soga siniestra (1B); 2a. Mr. Roberts (cpe.) (2dB). — BELVEDERE PALACE. 1a. El último romántico; 2a. Bodas de fuego (2C); 3a.
Así es la vid. (2B). — MIDANAR Asi es la vida (2B), Premio fiaco; 2a. Vampiro de Granada (2Λ) é 3a. La monja ginella (2B); 3a. El espectáculo más HOLLYWOOD. 1a. La dapra de

TRE. 1a. Caballito criollo (2A); 2a. y 40; El fantasma de la Una cualquiera (2C); 3a. La hija (2B). — PALACE. 1a. El de la otra (2B). — ALCAZAR. 1a. STONE CITL. 1a. LA fega de receivant d

Censa y California

ZONA BELVEDEGE

TECNICOLOR CINEMASCOPE

ZONA DEP. DEL INI ASTRO. A las 19.15, 2 nata en Méjico (2B):

Ubicación excepcional de gran desarrollo y valorización creciente

Una sólida construcción de aplicación útil a distintos fines y de

fácil remodelación

BASE DE VENTA \$ 325.000.-

FORMA DE PAGO: \$ 150.000.— al contado. El comprador podrá tomar a su cargo el gravamen existente a favor del Banco Hipotecario que es de \$ 136.971.68 por su va-

lor nominal (es decir que el comprador se beneficiará con la diferencia existente entre

el valor nominal 100 de los títulos y la cotización bursátil al día de la escrituración), y

el saldo que resulte a 2 años de plazo con garantía de 2da, hipoteca al 10% de interés.

TITULOS BUENOS. PAVIMENTO, SANEAMIENTO, VEREDA Y ARRIMOS PAGADOS COMISION Y TASA MUNICIPAL 2.1/4%. - SENA 10% EN EL ACTO DEL REMATE

PLAZO DE ESCRITURACION: 60 DÍAS

Informes en N/oficinas. - Sección Inmobiliaria. - Rincón 467, 1er. Piso

VISITAR DE 15 A 17 HORAS

CENTRAL DERROTO A PROGRESO EN MATCH INTENSO POR CINCO GOLES A TRES SUD AMERICA Y MIRAMAR TAMBIEN GANARON AYER EN LA B

Deporte del EMPATARON COLON InteriorY RIVER PLATE

TREINTA Y TRES San Lorenzo 1 Lavalleja 1 — Central 6 Tigre 1 — Nacional 4 Waca Azul 0 — Lima 0, Yerbalen-PORONGOS

Racing 1 Porongos 0 — Nacional 1 Eud America 0 CANELONES PAYSANDU

Boca 2 Sud América 0 - Cente

SAN CARLOS nal 5 Huracán 2 - Libertad 4 SAN JOSE Tres 3 River Plate1 - Nacional 2 FRAY BENTOS CARMELO Lito 1 Sud América 1 - Inde-Wanderere, 1 SALTO

FLORIDA

clonal 3 Universitario 1 — Inde-pendencia 2 River Plate 1 — Al-magro 2 Salto Nuevo 2

Ferrocarril 5 Uruguay 1 - Na-

zot" campeonato que tuvo carácter de preparación en tercera división tenido por Nacional. La final que ninaba "Clemente Fierro" se llevó a cabo en el Parque "Al-Iredo V. Viera" actuando de árbitro de la misma el señor Alberto Bou. llosa y como linesman los señores Vicente Abal y Luis Alberto Aroena.
NACIONAL (Campeón invicto de CERRO (que terminó sus encuenprimero y sin puntos perdidos) se presento así: Echeverria; Flores y Carreti; Pa-Jacio, Montiel y Alvarado; Korlut, Esquiú, De Negris, Landaco y Li. zarrazu. Primer tiempo: Nacional O. Ce-Con dos goles Nacional obtuvo a la postre el título máximo. La apertura del tanteador se registró a los 8' por intermedio de Di-mitrio. Vázquez peleó una pelota en el medio de la cancha y la cedió a Romero quien cortó el esférico al área hacia González. Al intentar rers, que ayer fue uno de los

azar Flores lo hizo defectuosamente v Dimitrio que entraba a la carrera, sobre la marcha, ejecutó fuerte remate que pentró por la izquierda del arco de Echeverria.

El segundo tanto fué anotado a los 22' por J.C. Rodríguez. Un fuol de Alvarado a Vázquez en el sector Romero. El shot pasó la serie de jugadores que se hallaban en el área cerrense recibiendo, J. C. Rodríguez que se hallaba cercano a la misma, tomó de bolea el esférico y lo hizo entrar por la izquierda del golero Sobre la hora fué anulado un tanto de Cerro, por off side de La-El desenlace se entiende como

tusto, ya que en el complemento Nacional a través d reaccionar el eje medio Romero, afianzó su juego y asedió por largo espacio de tiempo la defensa rival. Peña, Romero. Vázquez y Dimitrio, se lu. rieron en el triunfador. En tanto que Casreil y Montiel se llamaron las mejores figuras de Cerro, Resultado final: 3ª de Nacional (2), 31 de Cerro (0). idas vendidas 610. Recauda. ción 183 pesos con 10 centésimos. Público aproximado 1.000 personas Eliminatorias

del Torneo del Mundo

RUSIA 3, POLONIA 1 MOSCU, 23. (UP).—La Unión del Campeonato Mui Es esta la primera vez que Ruda participa en el torneo.

HUNGRIA 4, BULGARIA 1 BUDAPEST, 23. (UP). - Hungría derrotó a Bulgaria por 4 a 1 en un match de la rueda eli-ninatoria del Campeonato Mundial de Fútbol. El score al final del primer período era de 3 a 0. INDONESIA 0, CHINA 0 El equipo de futbol de Indone-El equipo de fútbol de Indonela empató en cero gol con China
comunista y se clasificó para la
rueda semifinal del Campeonato
Afundial que se efectuará el año
próximo en Suecia
4 Este era el tercer partido entre
70s. dos países. Indonesia ganó el
primero por dos a cero y China
comunista el segundo por cuatro
a tres. Como el de hoy terminó
armatando sin roles, el triunfo en diminatoria correspondió a In

de ellos participará en las fi-

plida ayer en el interior del país jugándose cuatro encuentros, que despertaron real interés. El match se registraron los siguientes resul- Central - Progreso era uno de los más destacados y por ello llevó mucho públicoal Parque Palermo. Otro tanto aconteció con el match Sud América - Canillitas disputado en El Fortín. Los detalles de la etapa cumplida ayer son los siguientes:

Jugado en: Parque Palermo. Público 3.000 personas. Entradas vendidas 1.494. Recaudación \$1.594 Juez: Esteban Marino. Líneas: W. Picherno y A. Piriz.

Teams: CENTRAL: Labella, Casas y Terra: Bosio, Godsian y En Aguas Corrientes 2 - deriz; Berreta, Gómez, Perdomo, W. Pérez y Toledo. PROGRESO: Cla-Liverpool 1 Sporting 0 — Libertad vijo, Palermo y Enríquez; Villasante, Flores y Hernández; Pintos, Oli4 Cerrillos 1 — Wanderers 3 Santa
Lucía 0 — Progreso 1 Cheboli 0

DURZNO

Nacional 5 Defensor 3 — Santa
Bernardina 2 Wanderers 2 — Ju

Defensor 3 — Santa

Refreta, Gomez, Perdomo, W. Perez y Toledo. PROGRESO: Clavijo, Palermo y Enríquez; Villasante, Flores y Hernández; Pintos, Olivera, Casal, Pereyra y Barbales.

1 er. tiempo: Central: 2 - Progreso: 1. Goles: 6' Gómez (C), 12'
W. Pérez (C), 42' Olivera (P). Resultado final: CENTRAL: 5 - PROGRESO: 3. Goles: 61' Godslán (C) de penal, 63' W. Pérez (C), 65'

Casal (P) de penal, 80' Bernueta (C) y 85' Olivera (P) ina 2 Wanderers 2 — Ju Rácing 2, — Cominado, 6 Casal (P) de penal, 80' Berrueta (C) y 85' Olivera (P) Mejores jugadores: W. Pérez, Godsián, Palermo y Mejores jugadores: W. Pérez, Godsián, Palermo y Villasante. Comentario: Partido muy interesante por el continuo movimiento del tanteador. Central mereció el triunfo por más oportuno y efectivo.

BELLA VISTA - MIRAMAR Reservas: Miramar: 3 - Bella Vista: 1.

Reservas: Miramar: 3 - Bella Vista: 1.

Jugado en: Parque Nasazzl.

Público 2.000 personas. Entradas vendidas 1.129. Recaudación 1.055.30

Jugado en: Parque Nasazzl.

Público 2.000 personas. Entradas vendidas 1.129. Recaudación 1.055.30

Jugado en: Parque Nasazzl.

Público 2.000 personas. Entradas vendidas 1.129. Recaudación 1.055.30

Jugado en: Parque Nasazzl.

Público 2.000 personas. Entradas vendidas 1.129. Recaudación 1.055.30

Jugado en: Parque Nasazzl.

Público 2.000 personas. Entradas vendidas 1.129. Recaudación 1.055.30

Jugado en: Parque Nasazzl.

Público 2.000 personas. Entradas vendidas 1.129. Recaudación 1.055.30

Jugado en: Parque Nasazzl.

Público 2.000 personas. Entradas vendidas 1.129. Recaudación 1.055.30

Jugado en: Parque Nasazzl.

Público 2.000 personas. Entradas vendidas 1.129. Recaudación 1.055.30

Jugado en: Parque Nasazzl.

Público 2.000 personas. Entradas vendidas 1.129. Recaudación 1.055.30

Jugado en: Parque Nasazzl.

Público 2.000 personas. Entradas vendidas 1.129. Recaudación 1.055.30

Jugado en: Parque Nasazzl.

Público 2.000 personas. Entradas vendidas 1.129. Recaudación 1.055.30

Jugado en: Parque Nasazzl.

Público 2.000 personas. Entradas vendidas 1.129. Recaudación 1.055.30

Jugado en: Parque Nasazzl.

Público 2.000 personas. Entradas vendidas 1.129. Recaudación 1.055.30

Jugado en: Parque Nasazzl.

Público 2.000 personas. Entradas vendidas 1.129. Recaudación 1.055.30

Jugado en: Parque Nasazzl.

Público 2.000 personas. Entradas vendidas 1.129. Recaudación 1.055.30

Jugado en: Parque Nasazzl.

Público 2.000 personas. Entradas vendidas 1.129. Recaudación 1.055.30

Jugado en: Parque Nasazzl.

Público 2.000 personas. Entradas vendidas 1.129. Recaudación 1.055.30

Jugado en: Parque Nasazzl.

Público 2.000 personas. Entradas vendidas 1.129. Recaudación 1.055.30

Jugado en: Parque Nasazzl.

Público 2.000 personas. Entradas vendidas 1.129. Recaudación 1.055.30

Jugado en: Parque Nasazzl.

Público 2.000 personas. Entradas vendidas 1.129. Recaudación 1.055.30

Jugado en: Parque Nasazzl. Amistad 0 - UIU- MAR: 1 - BELLA VISTA: 0. Gol: 62' Solano. Comentario: No pudo Miramar abrir el score en el primer tiemp Nacional 4 Policial 2 - River por la gran actuación que le cupo a Ivaldi. En el 2º tiempo logró el late 2, Atlético Florida 2. — Quil-gol que le dió el triunfo en forma merecida. SUD AMERICA - CANILLITAS Reservas: Sud América: 6 - Canillites: 1.

Jugado en: El Fortín. Público: 2.500 personas. Entradas vendidas: 1.175. Recaudación Juez: Pablo V. Vaga. Lineas: W. Pedemonte y A. Rey. Teams: SUD AMERICA: Novasco, Martinez y García; Castro, Silveyra y Balbuena; Carracedo, Chagas, F. Varela, Aguilera y Roel. CANILLITAS: Cebeda, Arrieta y O. Barreto; S. Barreto, Barrios y Cano; Salva, Martínez, Míguez, W. Dorado y Aquino. 1er. tiempo: Sud América: 2 - Canillitas: 1. Goles: 2' Salva (C), 22° F. Varela (SA), 40° Chagas (SA). Resultado final: SUD AMERI-CA: 2 - CANILLITAS: 1. Comentario: Partido de muy poca técnica pero de mucho entusiasmo en el primer tiempo. En el segundo bajaron la guardia los dos rivales, estando el resultado del score de acuerdo con la mayor COLON - RIVER PLATE

Reservas: Colon: 5 - River Plate: 0. Jugado en: Parque Saroldi. Público: 1.000 personas. Entradas vendidas 350. Recaudación \$ 525. Juez: J. Castaldi. Lineas: A. Peña Rocha y J. Rivero. Teams: COLON: Vence, Kasalián y Faoro; González, Sorrondegui y Martuccello; Centrone, Quiroga, H. Varela, Dorado y Dentone. RIVER PLATE: Abraham, Sosa y Rey; Contardi, González y Quiroga; Ferreiro, Rosas Riolfo, Berales, Díaz y King. 1er. tiempo: River Plate: 0 - Colón: 0. Resultado final: RIVER PLATE: 0 - COLON: 0. Mejores jugadores: Sorrondegul, Kasalian, Abraham y Contardi. Comentario: Las delanteras fueron siempre superadas por las de-

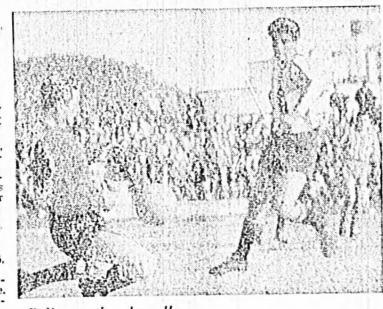


que más luchó por el triunfo de su equipo. La defensa bohe-mia al igual que la de Racing

salvaron el espectáculo de ayer en el Parcia Vicas



que ayer disputaron por el torneo de la Serie B, los equipos de Central - Progreso y River Plate - Colón. Los paermitanos se impusieron por cinco a tres, mientras que River Plate y Colón empataron en cero tanto.



de Progreso en el match que ayer disputaron los del Pan-

Como campeon del año pasado, el australiano Lew Hoad tendrá el honor de jugar el primer partido en la cancha central, enfrentándose con el francés Pierre Darmon.

The dispute 2s. (17. Lebapa de Lisboa, por tres gole en cuentro final de la serie (Carles de Lisboa, por tres gole en cuentro final de la serie (Carles de CICLISMO (RIVER PLATE. — A. R. Carritó; de en cuentro final de la serie (Carles de la serie (Carles de CICLISMO) (RIVER PLATE. — A. R. Carritó; de en cuentro final de la serie (Carles de l Inmediatamente después, sin europeos. Flamengo ganaba por dos a cero al terminar el priembargo, se jugará un partido que europeos. Fiamengo ganada por dos a cero ar terminar el proceso de la misma con con particular in- mer tiempo. En vista de la debilidad de los visitantes, Flamengo dado al frente de la misma con pugó sin esforzarse mayormente, jugó sin esforzarse mayormente, Hamilton Richardson, el jugalor número uno de Estados UniLos equipos alinearon como si SAN PABLO, 23 (UP) — El con el objeto de decidir cual de 6º Nencini .

dos y, como tal, la principal esperanza norteamericana contra los poderosos australianos, iniciará su actuación midiéndose con un jugadora de cuidado, el chileno Luis Ayala.

SAN PABLO, 23 (UP) — El con el objeto de decidir cual de cuadro paulista de Corinthia vendo de Roma por cinco frentará por la final del torneo a poderosos australianos, iniciará su actuación midiéndose con un jugadora de cuidado, el chileno Luis Gagalo.

SAN PABLO, 23 (UP) — El con el objeto de decidir cual de cuadro paulista de Corinthia vendos frentará por la final del torneo a Nacional, campeón de la serie pondiente a la serie internacional por la Copa Morumbi.

SAN PABLO, 23 (UP) — El con el objeto de decidir cual de cuadro paulista de Corinthia vendos frentará por la final del torneo a Nacional, campeón de la serie pondiente a la serie internacional por la Copa Morumbi.

Arbitró el encuentro el señor Ayala.

Aunque el chileno tuvo el infortunio, como resultado del sorteo, de tener que iniciar su actuación justamente contra uno de los principales aspirantes al titulo, no son pocos los que creen posible una sorpresa Ayala ya las habrindado anteriormente, incluso reuciendo en dos ocasiones al propio Hoad.

Simultáneamente con estos dos partidos se comenzará a jugar en su contra de contra de contra de contra uno de los principales aspirantes al titulo, no son pocos los que creen posible una sorpresa Ayala ya las habrindado anteriormente, incluso y enciendo en dos ocasiones al propio Hoad.

Simultáneamente con estos dos partidos se comenzará a jugar en se comenzar en se comenz

ntre de Artosto. Los goles resntes fueron marcado, por Arios a los 22 y por Zague, a los 35 y

"Las 24 horas" Flockhart Bueb ganaron LE MANS, 23. (ANSA). - Orden de llegada de la "24 horas de

1) Flockhart-Bueb con Jaguar 4.321,200 con un promedio de 183,217,326 vueltas). 2) Sanderson-Lawrence con Jaguar, a 8 vueltas 3) Lucas-Mary, con Jaguar, a 1) Frere-Rouselle, con Jaguar, 5) Evans-Severi, con Ferrari, a Hamilton-Gregory, con Ja-

) Harris-Bianchi con Ferrari. ANDRADE FUI SANCIONADO



aspecto del encuentro.

ATLANTA. - A. Rocha; Colman y M. Etchegaray; R. C. Bettinotti,
A. Griguol y Claria; J. Martinez, O.
Guenzatti, Riccardi, H. D. Onzari
y S. Fernández.
G. Y ESGRIMA DE LA PLATA.
E. J. Gerónimo: R. Galego. F. J. Gerónimo; R. Galeano y Smargiassi; Ambrosi, Reymundo y A. Schandlein; N. Bonelli, J. Mara villa, N. Villegas, D. Bayo y R. Nú. INDEPENDIENTE 3 INDEPENDIENTE. — J. Cozzi; Scherl y J. A. Bendazzi; A. A. Bri. tos, J. Maldonado y J. Varacka; R. J. Micheli, C. R. Cervino, Geccont. to, A. Sesti y Cruz. VELEZ SARSFIELD. — R. Ma.

rrapodl; A. N. Allegri y R. García; C. Simeone. Bosich y Gallo; Mocca, N. Conde, J. J. Ferraro, M. Lópet Goles del 1er. tlempo: 3' Micheli I.) v 7' Cruz (I.). Gil del 2º tiempo: 15 Micheli (I). TIGRE 4 SAN LORENZO 2 Cancha: Tigre.
Juez: Mario Vecchio.
TIGRE. — V. R. Dominguez; M.
A. Danelutti y Guastavino; Y. Bianserra, Brunetti y J. Hidalfo; R. Porcel de Peralta, H. Quintana, I. O. Garcia, Rodríguez y Franchi SAN LORENZO. — Carrillo; Pi-(T.), 39' Peralta (T.), de penal, 45'

Sanfilippo (S.L.). BOCA 0 R. CENTRAL 0 Cancha: Boca.
Juez: Harry Davis.
BOCA JUNIORS. — J. Musimes. si; L. R. Cardoso y P. Edwards; Barberis, A. M. Rattin y Garcia; González, O. J. Zubeldía, Farias, J.

Arbitro: Joaquin Campos, portu- rranza, Zurita, E. Fernández, A. Ro. ii, a los 43' Poullen y a los 45' (Lanus).

Liedohlm.

El Milán obtuvo una merecida N. OLD BOYS. — E. L. Right; CAMPEONATO ITALIANO YNDICA.

CICLISMO YNDICA.

RIVER PLATE. — A. R. Carrito; HURACAN 1 RACING 1 Juez: Bert Cross

os oy Filgueiras; C. Arredondo, J. Ruiz y Villano; J. Boreni, N. Mendez, M. A. Romero, R. Belloma delantero del equipo romano.

De la compra de Crescio, que F. C. OESTE 2 ARG. JUNIORS 1

VIAJA HOY

Hoy naura de partir la delegación de Nacional que viala a Caracas para intervenir en la Pequeña Copa del Mundo. Partirán del Aeropuerto de Carrasco a las 8 horas. El equipo ricolor debutará el domingo próximo ante el equipo de Barcelona. La delegación va asi integrada: La delegación va asi integrada: Presidente, Mayor Carlos Bravo secretario, Walter Pagani; tesorem Juan C. Viscardi; delegado, Jesus Arrieta Fontana; director técnico St. Oudino Viera; y kinesiólogo, Alfredo Ganduglia, Jugadores: Sosa, Calcar-ro, Marichal, Leonardi, Di Fabio, Ondino Viera; y Kinestologo, Ganduglia, Jugadores: Sosa, Calcar-ro, Marichal, Leo?pardi, Di Fabio, Ramos, Rodriguez, Andrade, Carbi-ilo, Mesias, Troche, Héctor y Faul Nuñez, Khun, Souto, Méndez, Rocce-ro, Escalada y Brurzessi. Bravos rivales debera enfrents; " elenco tricolor, siendo ellos el men-cionado Barcelona, el Botafogo F Español de Sevilla.

Esperando bu en a actuación del conjunto albo, deseamos a los viajes ros feliz desempeño y buen viaje.

DEL TRABAJO DEL URUGUAY PROVEEDURIA
Licitación Pública Nº 131
Lámase a Licitación para
adquirir: Un Grabador de Souido a cinta magnética De acuerdo a las condi-ciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados pueden retirar en la Seccon Proveeduris d la Institución, San Salvador 1671, todos los días háblics 1674, todos los dias habitado de 14 y 30 a 18 y 30 horas;
Sábado, de 8 a 12.

Apertura de las propuestas: 5 de julio de 1957, a las 15 horas, en la Sección antes mencionada, en presencia de los interesados que descen concurrir.

UNIVERSIDAD

EL BIEN PUBLICO • Lunes 24 de Junio de 1957 . • Página 5

NACIONAL EN FORMA MERECIDA VENCIO A DANUBIO POR AMPLIO SCORE: 4 a 1 WANDERERS Y RACING EMPATARON SIN ABRIR EL SCORE

LOS ALBOS EN BUENA GESTION

Con un amplio y plenamente justificado triunfo ante Danubio, Na-cional finalizó su actuación en el Torneo Competencia. Si bien el match ional finanzo au brillantez, el equipo albo ejerció un dominio nelo sobre no que de santidades a lo largo de los 90' de juego. Muy superior en todos los aspectos justifica pues el score de 4 a 1 con que terminó el match que no fue más amplio por no contar con un winger izquierdo más efectivo y en mejores condiciones físicas y animicas. Desde un comienmás enjundia en el juego y una defensa que ayer no tuvo claudicapuntales, a lo que se debe agregar la reaparición de Cruz, que demostró ser el half más regular que tienen los albos, para la mar-cación del winger. La defensa nacionalófila pues, cumplió gran geshusco con asiduidad el shot y por ende el gol. Nuevamente rapido fue permanente peligro para Bardanca. El menos efectivo y trarse tanto en el juego como en lo anímico. Por su parte Danublo demostró una vez más que ha perdido las striudes que lo habían colocado en plano destacado en la divisional de privilegio. Una defensa sumamente enredada, con muchas imprenomento ese ataque quebrar a la defensa tricolor, realizando na acción del entreala izquierdo, quien pretendiendo infiltrarse en con uno a cero a favor de Nacional, score que no se justifica eres del gol en muchas oportunidades. Pero en la segunda mitad. la clantera accionó en forma rápida con profundidad haciendo desmo-

tercero, y tras él un dominio neto de los tricolores que apabuliaron a Danublo, pese a que éstos descontaron de penal. //rededor de los 30' Raúl Núñez logró un sol de gran factura dando cifas definitivas al score, con lo cual Nacional logró un amplio triunf repetimos se justifica porque fue más equipo y supo buscar el e destacaron en filas tricolores Leopardi, Marichal, Carballo. II. Nanez y R. Nuñez, dentro de un equipo en general parejo y muy

el, Melgarelo y en algunos momentos Roland. El juez Sr. Armental sin mayores errores, cumplió actuación aceprield: Estadio Centenario. Entradas vendidas: 12.581.

Recaudación: \$ 14.651.70. Jucces: J. C. Armental, Dominguez y Lara. NACIONAL: Sosa, Marichal y Leopardi; Mesias, Carballo y Cruz; B. Nunez, Khun, R. Kunez, Romero y Escalada.

DANUBIO: Bardanca, Maciel y Argenti; Luongo, Delgado y Roland; Monzón, Desevo, F. R. Rodriguez, Melgarejo y Auscarriaga.

Goles: a los 15' Khun; a los 47' R. Núñez (de penal); a los 19' Núnez, Khun, R. Núnez, Romero y Escalada. R. Núñez; a los 58' Monzón y a los 70' R. Núñez.

MOTOCICLISTAS A EL SALVADOR

Esto se desmanteló a los 31 mi-baja no trajo aparejado ningún utos al sacar Oviedo un fuerte ti-o dentro del área penal, luego de n scrimage, y cuando la pelota n scrimage, y cuando la pelota n scrimage, y cuando la pelota

Salvador, invitó a la Federación Horas, en el Autódromo Municipal de la vecina orilla, organizada ción de 6 corredores, a la carrera por el Buenos Aires Moto Club.

denominada "4a. Clásica Centroamericana" que se realizará el día vecina orilla, organizada por el Buenos Aires Moto Club.

Tor último se fijó para el 21 de vecina orilla, organizada por el Buenos Aires Moto Club.

Tor último se fijó para el 21 de vecina orilla, organizada por el Buenos Aires Moto Club.

Compensar el Autódromo Municipal de la vecina orilla, organizada por el Buenos Aires Moto Club.

Compensar el Autódromo Municipal de la vecina orilla, organizada por el Buenos Aires Moto Club.

Compensar el Autódromo Municipal de la vecina orilla, organizada por el Buenos Aires Moto Club.

Compensar el Autódromo Municipal de la vecina orilla, organizada por el Buenos Aires Moto Club.

Compensar el Autódromo Municipal de la vecina orilla, organizada por el Buenos Aires Moto Club.

Compensar el Autódromo Municipal de la vecina orilla, organizada por el Buenos Aires Moto Club.

Compensar el Autódromo Municipal de la vecina orilla, organizada por el Buenos Aires Moto Club.

Compensar el Autódromo Municipal de la vecina orilla, organizada por el Buenos Aires Moto Club.

Compensar el Autódromo Municipal de la vecina orilla, organizada por el Buenos Aires Moto Club.

Compensar el Autódromo Municipal de la vecina orilla, organizada por el Buenos Aires Moto Club.

Compensar el Autódromo Municipal de la vecina orilla, organizada por el Buenos Aires Moto Club.

Compensar el Autódromo Municipal de la vecina orilla, organizada por el Buenos Aires Moto Club.

Compensar el Autódromo Municipal de la vecina orilla, organizada por el Buenos Aires Moto Club.

Compensar el Autódromo Municipal de la vecina orilla, organizada por el Buenos Aires Moto Club.

Compensar el Autódromo Municipal de la vecina orilla, organizada por el Buenos Aires Moto Club.

Compensar el Autódromo Municipal de la vecina orilla, organizada por el Buenos Aires Moto Club.

Compensar el Autódromo on que realizó el Consejo Di-canizará en el Autódromo de esta ctivo que preside el Sr. Julio P. localidad, un gran festival de mo-rolla, estuvo presente el Encar-tocclismo compuesto de cuatro ca-lo Cultural ded la Embajada creras. Participarán las institucio-taron con Danubio. Aún puede

impuso a Rampla Juniors por 2 a 0 en forma justa. El score refleja fielmente lo expuesto por ambos bandos en el field. El match comenzó bajo los mejores auspicios creando ambas dematch comenzó bajo los mejores de la comencia de la

lanteras situaciones de real peligro frente a las vallas pero siempre hubo algún defensa y en varias oportunidades los arqueros, que se encargaron de que el score no fuera abierto.

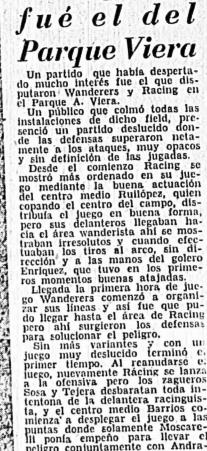
DERROTO A CERRO POR 1 a O Racing . .

a pelota en alto, ante arremetida de Melgarejo, en buena forma siendo custodiado por Carballo, de buena actuación Danubio

2a. División La labor del juez Sr. W. Rodriguez fue buena, teniendo a su favor la buena conducta de los DANUBIO (2) - NACIONAL (0)
Field: Estadio Centenario.
Juez: W. Ferrin.

22 jugadores.
Field: Parque A. Viera.
Jueces: W. Rodríguez, A. Boc-

WANDERERS (1) - RACING (1) WANDERERS (1) - RACING (1)
Field: Parque Viera.
Juez: Francisco A. Asidori.
WANDERERS: Teixera: Borgundez y Vázouez: Gentile, Sanabria y Suárez: Stéfano, Bonilla, Baksa, Montiel y Rial.
RACING: Wins: Alcántara y Ortega: Santos, Abelleira y Olivera: Ramírez, Pérez, Pirez, Rocha y Miranda.



inutos vino una gran reacción d Racing llevando carga tras carga, pero ahi surgia Enriquez que con buenas intercepciones restaba todo peligro, sin que Wanderers pudiera reaccionar. Así con el juego muy deslucido y en un partido pa-relo se llegó a la finalización sin que pudiera haberse logrado la apertura del tanteador.

WANDERERS: Enriquez; Sosa y Tejera; Aude, Barrios y Mén-dez; Rumbo, Andrada, Guaglia-RACING: Vignola: Parada y En reservas: Wanderers 1, Ra-

retivo que preside el Sr. Jullo P. Perolla, estavo presente el Encarcido Cultural del la Embajada de El Salvador Son Los Participarán las instituciones reras. Participarán las instituciones per mode de fanta de dumento. Centro Auto. Motoci de Cub ramento. Centro Sultante de Cub ramento. Centro Auto. Motoci de Cub ramento. Centro Auto. Motoci de Cub ramento. Centro Sultante de Cub ramento. Centro Auto. Motoci de Cub ramento. Centro Aut





Posiciones finales)
J. G. E. P. Gffic.Ps.

disputó con Danubio. Il centro medio albo, en mejores

Ximo acuerdo. DIVISION A QUINTA DIVISION A Torneo "Alvaro Gestido" FINAL Comenzó el sábado 22 la dispu-

en años anteriores tendrá mente un gran interés, debida a la solvencia de los equipos que inter-vienen atrayendo así a los fields a un importante número de espec-Centrai - Uruguay Montevideo Canillitas - Bella Vista Colon - Miramar Por la Primera División "A" se Por la Primera División "A" se llevaron a cabo en esta etapa inaulivisión de la amplia victoria del bejamín de la Divisional el Ciub bejamín de Romanni de Porte de Ciub composito de Porte Ever.

1 1 1 1 2 3 8 a 1 al conjunto de For Ever.

2 4 1 1 7 8 También ganó con amplitud Real de Contrato con el Ciub Benfica de Contrato con el Ciub Benfica.

Tambien gano con implication of portago and control of portago and portago and control of portago and portago and control of portago and da fecha déa sábado 2, los suguien tes encuentros:
Lito vs Bohemios Montevideo
Lito vs Bohemios Montevideo el 11 de agosto. 4 2 Lilio vs Bonemios Montevideo el 11 de agosto.
4 2 Rowing vs Albión; Gor Ever vs La delegación saldrá por avión 6 0 Reformers; Rieles vs Mauán Will- el 2 de julio con destino a Río de Janeiro

Nacional - Barcelona PRIMERA DIVISION "A"

Campeonato Competencia VIII FECHA

SE JUGARON AYER VARIOS ENCUENTROS AMISTOSOS

En el Parque Lecoca se enfrentaron ayer, pez y Dell'Acqua; González, Ferreira y Her los equipos de la Parrequia de San Antonio y nández, Garrigorri, Belizia, Rubio y Duhart. de Nuevo París. Triunfó San Antonio por 8 Goles: de Rubio a los 4', 16', 58, y 63', de Gaa 3. Los ganadores formaron así: Riganti Ló- rrigori a los 22', 27, 67, y 78'. (Menores y Juveniles C. Olimpia) dicarse el triunfo.
Nelson Couto 30, Virgilio Peveyra 23. inconvenientes con creces y adju-

Parroquia de Comercia (4) Equipo de Divisione infe-riores de Peñarol (1) En Los Aromos jugaron el equi-o de La Parroquia de Conercio y un conjunto con elemeitos que militan en las Divisiones inferio-res de Peñarol. Ganaroz los de Comercio por 4 a 3. White Sox 18, Oriental 5. Dragones (w. o.) - Indios (a.) J. Andrés y J. Aria; S. G. Camelo, Cabrera, E. Martinez, E. Melendrez toles: Enrique, Melentrez 2 y

Curuñes 1. Casa de Gilicia 1. San Lorenzo Unión 3, Boston

Misterio 1, Mai de Ponte 1 (Centetlla 3, La Marini 3. Marconi 2, Misiones 2. El Puente 3, Pablo Pérz 1. TORNEO COMERCIAL DE BASKETBALL Onda 75, Barracas de Lanas 64.

AEROMODELISMO Andrés 2.

Liga Española.

Centro Montañez 3, Hijos de Galicia 0.

Valle Miñor 5, Orensato 1.

Centro Madrileño 3, Libertad Española 0.

Curuñes 1, Casa de Galicia 1.

Curuñes 1, Casa de Galicia 1.

Curuñes 1, Casa de Galicia 1. aparato.

Tan solo los despegues, le afectaron para la obtención de un mayor puntaje, ya que en las dos pruebas realizadas perdió los puntos del mismo al no efectuar los despegues en el tiempo reglamentario. Empero, posteriormeente en el transcurso de las preubas su habilidad le avidó a descontar estos.

de kms. 38.186).

2 Bottecchia a 2' 23'.

4 Baldini.

5 Fornara.

6 Zamboni.

7) Velucchi a 3' 98''.

8 Cainero.

9) Moser.

10) Fallarini. aparato.

Velucchi a 3' 98".

Campeón Nacional. 20. Edwaldo Panhorst 57 puntos

Vice Campeón.

30. Américo Las. 52 puntos.

40. Roberto Blesich. 35 puntos.

Los competidores Arturo de Lemos y José L. Montieri obtuvieron puntos por el diseño de sus modelos, aunque no llegaron a com-

se desmantich an sterile se desmantich and s

En el presente grabado podemos observar el primer gol, conquistado por Central en su match de ayer ante Progreso. En segundo término una incidencia del

se producen momentos de peligro, durante el correspondió a los del Parque Rodó por el

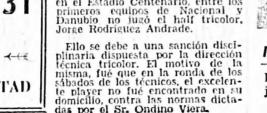
ARQUITECTURA

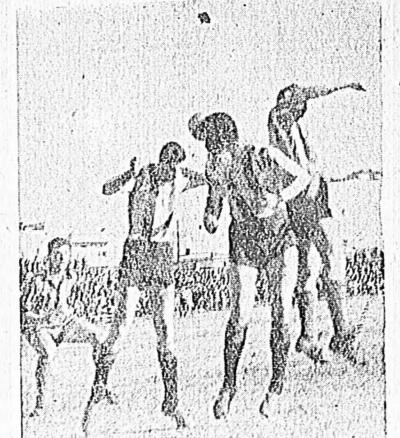


encuentro que disputaron en Belvedere los score de uno a cero. equipos de Cerro y los violetas. El triunfo









REAL DE MADRID SAN LORENZO. — Carrillo; Pizarro e Iñigo; Martina, Repnoco y Benegas; Boggio, Herrera, Rulz, Sanfilippo y Fernández. Goles del 1er. tiempo: 3' Quintana (T.), 13' Ruiz (S.L.) de penal y 45' Peralta (T.). Goles del 2º tiempo: 34' Peralta (T.). Goles del 2º tiempo: 34' Peralta (T.). de penal 49'

Lisboa porun tanto contra cero, el Real de Madrid se adjudicó a Copa Latina de Fútbol. La integración de los equipos fue REAL DE MADRID: Alonso, Torres y Marquitos; Leames, Muñoz y Ruiz; Joseito, Kopa, Di Stefano, Rial y Gento.

Benfica: Bastos; Calado y Serka;
Angele, Zezinho y Alfredo; Palmeiro, Coluna, Aguas, Calado y Cav.
zam.

El tanto que dió la victoria al
Real Madrid fué marcado a los 5'
de la segunda etapa por el centro
delantero Di Stéfano.

Fué un partido duro jugado con
ardorosidad por ambos equipos, pero que vió finalmente prevalecer el
once dotado de mejor técnica y de
mejor juego de conjunto.

Los jugadores madrileñes fueron
netamente superioses a los portu-

Arbitro: Joaquin Gampos, portugues, Los tantos fueron marcados, jas y Moyano.

Gol del 1er. tiempo: 17 Koroch Golden 1er. tiempo: 17 Koroch (Estudiantes).

Se impuso a los 42'. En la segunda etapa a los 2' por Cucchiaroni, a los 35' Meklou fi, a los 43' Pouillen y a los 45' (Lanús).

Se impuso a los 43' Pouillen y a los 45' (Lanús).

PIVER PLATE 2 N. O BOW 4

Bottecchia ROMA, 23 (ANSA). - El club de futbol "Roma" depositó ayer en la Federación Italiana de Futbol el Jugaron por LIVERPOOL: De contrato del jugador Crescio del Bella Vista ne Montevideo, que,

siendo italo-uruguavo, ha sido ins. H. Marticorena.

Lo hicieron por CERRO: Iraldi; cripto como "oriundo", se había haLo hicieron por CERRO: Iraldi; cripto como "oriundo", se había haCúcaro y A. P. Mogaburu; N. SiCucaro y A. P. Mogaburu; N. SiDiagratico Ro.
blado hace algunos días, pero las
las, O. Diez y J. Bolaña; E. Juárez
Lo hicieron por CERRO: Iraldi; cripto como "oriundo", se había halas, O. Diez y J. Bolaña; E. Juárez
Lo hicieron por CERRO: Iraldi; cripto como "oriundo", se había halas, O. Diez y J. Bolaña; E. Juárez
Lo hicieron por CERRO: Iraldi; cripto como "oriundo", se había halas, O. Diez y J. Bolaña; E. Juárez
Lo hicieron por CERRO: Iraldi; cripto como "oriundo", se había halas, O. Diez y J. Bolaña; E. Juárez
Lo hicieron por CERRO: Iraldi; cripto como "oriundo", se había halas, O. Diez y J. Bolaña; E. Juárez
Lo hicieron por CERRO: Iraldi; cripto como "oriundo", se había halas, O. Diez y J. Bolaña; E. Juárez
Lo hicieron por CERRO: Iraldi; cripto como "oriundo", se había halas, O. Diez y J. Bolaña; E. Juárez
Lo hicieron por CERRO: Iraldi; cripto como "oriundo", se había halas, O. Diez y J. Bolaña; E. Juárez
Lo hicieron por CERRO: Iraldi; cripto como "oriundo", se había halas, O. Diez y J. Bolaña; E. Juárez
Lo hicieron por CERRO: Iraldi; cripto como "oriundo", se había halas, O. Diez y J. Bolaña; E. Juárez
Lo hicieron por CERRO: Iraldi; cripto como "oriundo", se había halas, O. Diez y J. Bolaña; E. Juárez
Lo hicieron por CERRO: Iraldi; cripto como "oriundo", se había halas, O. Diez y J. Bolaña; E. Juárez
Lo hicieron por CERRO: Iraldi; cripto como "oriundo", se había halas, O. Diez y J. Bolaña; E. Juárez
Lo hicieron por CERRO: Iraldi; cripto como "oriundo", se había halas, O. Diez y J. Bolaña; cripto como "oriundo", se había halas, O. Diez y J. Bolaña; cripto como "oriundo", se había halas de la había partidos ce comenzará a jugar en las otras quince canchas del gran las otras quince canchas quince Estadio de Wimbledon, meca del gran Estadio de Wimbledon, meca del desta de la compositio desde la compositio del final.

Lazio: Lovati; Moliro y Lobialo; Carradori, Finerni y Moliro y Lobialo; Carradori, Finerni y Moliro; Car

cial, por intermedio de Roberto.

En el segundo tiempo, Lazio, comal y se jugó con gran corrección se refiere a este último, ya ha sido menzo presionando, pero Corin- pese a la total ausencia de custo- establecida su destinación. El popu. idas recuperó pronto el dominio dia policial.

los 18 minutos, Roberto logró Resultado final: LIVERPOOL (4), segundo gol aprovechando un CERRO (2).

Lar jugador italo-uruguayo será cedido en calidad de préstamo al re. PARA CARACAS



Fénix - Rampla jugado en el Parque Capurro y que se adjudicara Fénix por 2 a 0. La nota gráfica nos muestra un

AMPLIO TRIUNFO DE BATURRICA EN EL CLASICO "JOSE SHAW"

EL BIEN PUBLICO

RESULTADOS DE LAS CARRERAS DISPUTADAS AYER EN MAROÑAS

1º carrera	Prei	nlo R	EMATE	1400 metros		
COMPETIDORES	COTIZA	CION	SPOI	RT Hublera P. I pagado		
1 Lagartijo 56 (2) 2 Batitů 52 (5)	1173 560	365 156	A. Agular 5.10 L. Silva	2.80 19.70 3.80 .9.90		
3 Allegro 56 1 2 (1)	. 1739	239	I. Rey	4.40		
4 Montalbán 56 (3) 5 Al Frente 51 (4)	594	130	J. Bravo			
Barandal 51			G. Ribolra			
Totales	4124	1002				

2ª carrera	Premio	AMA	R	LLIS 1500 metros
COMPETIDORES .	COTIZACI	ON P.	11	SPORT Hublera G. P. pagado
1 Mamie 57 (1)	1611	261	De	los Santos . 5.50 3.10
2 Ro-co-có 54 (5)	2506	637	E.	Claro 2.40 3.80
3 Miss Cuki 51 (3) .	156	530	M.	Hernández 49.50
4 Balmy Star 53 (6) .		70	В.	Quezada 35.90
5 Sochil 56 (2)	1688	379	G.	Riboira 5.40
Copelia 54 3 4	88	26	E.	Rivero 81.30

YERBA CAMPEON

3+ carrera	Premio BORREGA			1700 metros		
COMPETIDORES	COTIZA G.	P.		SPORT Hubi		
1 Irrintzl! 55 (3)	5239	1098	T. Esp	2.70 2.40 -	-	
2 El Chajá 52 (4)	657	221	B. Quezada	4.30 16	.80	
3 Pancho 57 (2)	925	225	G. Riboira	12		
4 Siempre 52 (6)	167	92	A. Agular	59	.20	
5 Condor 57 (1)	1224	338			.20	
Dogomar 53	446	148	A. · A. Rodriguez	24	.50	
Tango Guapo 52 12			E. Claro		.70	
			1 72	the control of the last		
Totales	8737	2176	1000			

YERBA CAMPEON:

4+ carrera	Premio M	OCHILA	1300 metros
1 Imperia 56 (6) 2 Heraldine 56 (5) 3 Algerie 56 (1)		I. Rey L. Silva	3.20 7.30
4 Artimaña 54 (2) 5 Creade 56 (7) Tricomatic 56 Voluntaria 56	1472 358 245 90	W. Martinez C. Martinez L. Pardiez H. Castro	9.90
Totales	10864 2785		

ō* carrera	Premie	o MIS	S NOBE	L	15	00 metros
COMPETIDORES	COTIZA	CION				Hublera pagado
1 0. Welles 54 (4)		710	A. Lot	ez	7.10 3.	
2 Cráter 54 (3)					3.	
.3 Alepo €5 (2)						
4 Maine 51 12 (9)	. 3886	620	G. Rib	oira		5.40
5 Volpone 57 (1)	3099					
Atanasio 53	1175	279	B. Que	zada		
Tatalan	11012	0045	1-0"			

Totales 14813 2:45

Combinada 34: \$ 19.60. — Retirados: Bad Fox, Grandmaster y Viannanta. Señaló la ganadora para recorrer los dante. — El ganador Orson Welles es hijo de Jumbo Jinks y Orgia, 2.200 metros de la co pertenece al sud M. R. Procedencia: Haras M. R. — Cuidador: Arturo creto de 2'18" justos. Solis, — Ganada por 4 cpos.; el 3º a 3/4 cpo.; el 4º a 2 1/2 cpos. — Tiempo: 1° 33". — Reservado. Ganó 2 carr. y \$ 7.500.

BATURRICA ES, IN

MERBA CAMPEON

63	carrera	Premi	0 105	E	SHAW	1	2200	metros
1 2 3	DMPETIDORES Baturrica 52 4 The Queen 54 (3) Electa 50 (5) Havre 55 (2) Tunanta 52	5220 5993 2356	P. 268 591 773 281	B. A. L.	Cast Quesada A. Rodrig, Silva	14.90	P. 5.6 3.6	5.00 4.40 10.30
	Totales	18025	2321					

Combinada 23 \$ 23.30. — Retirada: Tarumbó. La ganadora: Batu-irrica, es hija de Cervantes y Barquera, pertenece al suid Cerro Colo-rado. Procedencia: Haras Nacional. Cuidador: R. Alvarez. Ganada por: (§ 1/2 cps.; la 3* a 2 1/2 cps.; la 4* a 1 1/4 cpo. Tiempo: 2' 18". Costó: 155.200. Ganó: 8 c. \$ 23.320.

LOS TIEMPOS PARCIALES Primeros 200 en 0' 12" 600 en 0' 37" 3|5 1000 en 1' 2" 2|5 1200 en 1' 15" 2000 en 2' 6" 1600 en 1' 40" 2 5 1200 en 1' 15" 3 5 1000 en 1' 3" 700 en 0' 43" 2 5

YERBA CAMPEON

11 carrera	Pren	ilo PE	TR	ILLA			1400	metr
COMPETIDORES	COTIZA		0			SPO		Huble
f . Impelnado 50 112	2866	683		Rey .		G.	P. 1	pagae
1 Imaginado 56 1 2 2 Nereo 56 (9)				Espino				
3 Electo 56 (4)				Telxeir				
4 Después 56 (3)		287	A.	A. Roc	irig			41.
6 Javanés 56 (7)				Martin				
Batintin 56				Sosa .				
Histrion 56				Quezad				
Nayro 56 Trovador 56				de los Riboira				
51 37 73								
Totales	23857	6249		1 samed	7	almada		bile .

Sureiro e Imaginada, pertenece al stud Ana Maria. Procedencia: Haras

YERBA CAMPEON

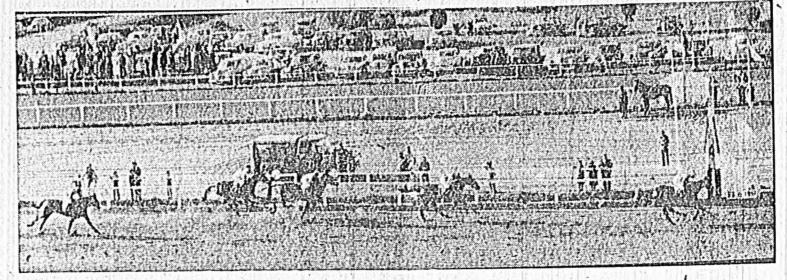
64 carrera	Prem	lo TA	TAGUA	-	1300	metr
COMPETIDORES	COTIZAC			POR		bler
	G.	P.		G		agad
1 Feral 58 (1)			Galván 1			
2 Avant! 57 (2)	1147	466	L. Gallegos		8.20	25.
3 Birrete 56 (5)	1254	363	J. Ornella			24
4 Jaranero 55 (6)			J. Lein			22.
# Julepe 55 (8)		176	A. Rodriguez			85.
Conductor 57		657	G. Riboira			11.
Jefe 55	3356	778	M. De Santis			9.
M. Lindo 55		1376	R. Chucarro			5
Summer 55		968	B. Quezada			13.
Don Oscar E4	2149	617	J. Velázquez			13.
Savarin E3	115	58	V. Blengio			207.
Dale 52		167	A. A. Rodrig			72.
Latente 50	. 98		O. Dominguez			240.

Totales 22469 6477 Retirados: Street y Chiruca. El ganador: Peral, es hijo de Pesy Bruneta, pertenece al stud Livramento, Culdador: L. Quiroga. Ganada por 3 cps; el 3º a 3/4 de cpo; el 4º al pzo. Tiempo: 1' 19" 3.5.

YERBA CAMPEON

09 carrera	Premio	UP ST	AR	I (1926)	2300	metro
COMPETIDORES '	COTIZ.				SPORT T	
A STATE OF THE STA	G.				G. P. 7	
il Celbo en Flor 57 (1)				Lalinde		
2 Monseigneur 56 (5)	7620	1181	L.	Silva	3.30	5.8
3 Quito 54 (12)	1064	245	E.	Rivero	8.60	38.1
'4 Palospatos 54 (1)	5303	982	0.	Dominguez		8.1
5 Volpone 54 (13)	530	162	A.	Rey		68.6
Confux 57		154	J.	Lin		101.6
La Garza 56		816	B.	Quezada		8.4
Bolada 55		552	G.	Ribolra		20.9
Nohara 55		200	A.	A. Rodriguez		65.5
Sin Amor 55		83	C.	Garay		147.3
Brigante 54		278	0.	de los Santos		27.4
Formidable 54	2521	462	I.	Pardiez		
Rosé 53 54	324	140	W.	Martinez		106.4
Market Land Calley and Mark	100			A P P P P P P P P P P P P P P P P P P P	1	

FINAL DEL CLÁSICO DISPUTADO AYER EN MAROÑAS



La llegada del clásico

fa por margen cómodo en el clásico "JOSE SHAW" prueba

En recia atropellada en el derecho final BATURRICA triun- de la hija de Cervantes, en tanto que Electa, Havre y Tunanta, cierran en ese orden el marcador. Dirigió con marcaprincipal de la reunión de ayer en Ituzaingó. The Queen, do acierto a la ganadora el eficiente jinete Heber Castro.

Venció en gran forma a The Queen'y Electa en 2'18'? ACIERTO HIPICO. — Las elfras oliciales del Jockey Club, expressa que los formularlos que han intervenido hasta la fecha en las distintas reuniones maronenses, son los signientes; sábado 25 de mayo; 2.080; domingo 26, 2.505; sóbado 19 de junio, 2.260; domingo 2, 2.619; sábado 8, 2.525; domingo 9, 2.667; domingo 16, 2.791.

Queen al frente, algo abierta, y Havre segunda, junto a los palos. The Queen hace correr y toma unos dos cuerpos de ventaja sobre la pupila del "Stella Maris". Sin variantes, entran en la recta opuesta, donde Tunanta desde el fondo, comienza a descontar terreno. Pasados los 1.400, arriman las de la trereno. Pasados los 1.400, arriman las de cumplir excelente; actuaciones.

ELECTA, DIRIGIDA A LA EXPECTATIVA, ensayó en el derecho débil carga, para tomo pelotón, en el que sigue destacando Havre, con pequeña diferencia sobre Tunanta, mientras que, momentáneamente, Electa, ha quedado última. En el codo, Havre intenta en vano aproximarse a The Queen y Tunanta de la reprise, esta buena yegua ahora defiende los colores del stud "Los Cabos", ha de cumplir excelente; actuaciones. el fondo se proyecta Baturrica que descuenta terreno rápidamente y en cuatro saltos alcanza la carrera. The Queen, que se ha de-bido prodigar sin pausa en todo el tiro, no ofrece mayor resistencia, y la hija de Cervan-tes pasa, vencedora, al frente. De los 300 al disco Baturrica toma ventajas y define la ca-rrera netamente a su favor. The Queen se mantienen en el segundo lugar, y arriba a unos tres cuerpos y medio de la ganadora. Tercera finaliza Electa, también en carga de

> BATURRICA ES. INDUDABLEMENTE, UNA yegua de campaña despareja. En ocasiones brilla y cumple actuaciones de franco mérito,

UNA HERMOSA TARDE, SOLEADA Y DE temperatura agradable, contribuyó al éxito de la reunión maroñense de ayer. La prueba capital del programa, premio clásico "José Shaw", perdió su mayor atractivo al quedar en el box la presunta gran favorita Tarumba, en plena serie de victorias. Le cupieron los honores de la victoria a Baturrica, que muy bien dirigida por Heber Castro, arremetió con pujantes bríos en el derecho final, imponéndose con bastante facilidad sobre la esforzada puntera The Queen. Fue, por tanto, sorpre-

Electa y Tunanta, y cerrando la marcha Ba-turrica. Cruzan el disco por primera vez y gi-ran la curva del Paddock, siempre con The Queen al frente, algo abierta, y Havre segun-da, junto a los palos. The Queen hace co-

MONTEVIDEO

Resultado de la novena competencia "Acierto Hípico" disputada con la reunión Nº 39 del día 23 de junio de 1957.

1º Con 27 puntos el formulario Nº 44.190 del LOCAL TRIBUNA.

2º Con 26 puntos el formulario Nº 18.808 del LOCAL TRIBUNA.

3ros. Con 25 puntos cada uno, los formula-rios números: 1.282 del PALCO SOCIOS; 17.569, 42.758, 42.759 del LOCAL FOLLE YLLA; 36.196 del LOCAL PADDOCK; 13.471, 13.472, 1.735, 26.424, 41.415, 41.442, 43.049, 43.117, 43.286 43.595, 43.728, 44.150, del LOCAL TRIBUNA. Fondo Catedrático. - Para la reunión del

\$ 1.500.00.

lona serie de victorias. Le cupredictoria serie de victoria a Baturrica, que muy bien dirigida por Heber Castro, arremetió con pujantes bríos en el derecho final, imponéndo-se con bastante facilidad sobre la esforzada puntera The Queen. Fue, por tanto, sorpresivo el desenlace del clásico, ya que su ganabidora fue cotizada previamente como la "outsider" de la carrera, con poco más de 1.500 boletas a ganador.

FRENTE AL

Tennando a emplear sus ligercan rera, llamándola a emplear sus ligercan rera, llamándola a emplear sus ligercan rera, llamándola a emplear sus ligercan cién en la recta final. Allí Baturrica respondió a sus condiciones de gran veloz y en viocuenta de Batitú y Allegro, empleando cuenta de Satitú y Allegro, empleando cuenta de Sati COMENZO LA REUNION CON EL TRIUNfo de nuestro candidato LAGARTIJO, que
bien conducido por Antonio Aguiar, dió fácil
cuenta de Batitú y Allegro, empleando 1°25"
para recorrer los 1.400 metros. El pupilo de
Rizzardo, si continúa en su estado actual, ganará muchos "Remates" todavia. MAMIE, linajuda Castlero y Ron Voyaga prevalecé en la una raza de campeones, venció blen — aunque sin brillar — a El Chajá, en la tercera, señalando, en una pista no muy propicia, el buen guarismo de 1'43" 15. Ganó bien Irrintzi, pero lo que no nos convenció fue su remate final, un tanto lerdo.

OTRA CANDIDATA DE "EL BIEN PUBLI-co", IMPERIA obtuvo su primera victoria en co", IMPERIA obtuvo su primera victoria en la de potrancas perdedoras, aventajando con amplitud a Heraldine y Algerie, con la cual se corrieron una fija las "huestes" de A. Díaz. La hija de Curro e Imantada, actuó casi slempre a la descubierta, y si progresa, será elemento muy útil. En la quinta desertó Grandmaster, candidato de la mayori, impo-Grandmaster, candidato de la major de la misindose con inesperada amplitud ORSON WELLES. El ordinario si que veloz hijo de Jumbo Jinks, no le dió mayor trabajo al ve-terano Alejandro López y triunfó por cuatro cuerpos en 1'33" clavados.

Luzeiro que superò abiertamente la performance del esetreno y que postergó bien a Nereo y Electo. El pupilo de P. García impresionó bien y habra de ser muy útil. Con gran facilidad, el "riverense" PERAL prevaleció en la octava derrotando por 3 cuerpos a Avant y Birrete. El hijo de Pesy que pertenece a las prestiriosas sodo. Birrete, El hijo de Pesy que pertenece a las prestigiosas sedas del stud "Livramento", de propiedad de nuestro distinguido amigo señor Baltasar Días, al par que proporcionó una gran alegría a quienes por clerto mucho se la merecen, demostró que habrá de ser ele-mento útil en su campaña maroñense. Y en respondiendo a la que su padre Zorzalito fue excelente pingo en Padermo en toda distancia. Segundo arri-

NOTICIARIO TURFISTICO

VOLVIO A BRILLAR CARAPALIDA. — En el clásico "Montevideo" excelente potrillo por Claro e Inúla, que cuida Juan Lapistoy, manturo su titulo de invicto, conquistando una magnifica victoria, El defenor de la caballeriza "Maial-Hué" venció por dos cuerpos y medio a Poderoso, sin salir de su cómodo galope y señalando en cancha pesada, 1'20" 115. No pueden caber dudas, pues, de que es Carapálida, no solamente un firmisimo aspirante ai centro de su año, sino támbién un sólido valor, capaz de sustituir en el escenario sudamericano, al formidable Tatán, al ta que este marcha a la gran aventura del país del Norte.

GRAN APRONTE DE SCOOTER. — Ha seguido muy bien el crack oriental después de su amplia victoria en el ciásico "Las Piedras" donde apabullara al buen The Dimanche, y preparándose para el "Consejo Nal de Gobierno" a disputarse a mediados de julio, ensayó en gran forma en la pista grande de Maroñas; en la mañana del viernes. Le dió dos cuerpos a Snipe y se, los descontó sin mayor esfuerzo en un kilometro, el cual traspuso en 1.1" 2/5. El crack estará en sus cabales y su encuentro con Lenguaraz, dándole grandes ventajas en el peso, ha de ser la nota turfustica maroñense de invierno.

SUSPENSION A JOCKEYS. — En su sesión extraordinaria del vierna 21, la Comisión de Carreras del Jockey Club, resolvió: 19) Buspender por el término de 4 reuniones al jockey de Street, J. L. Perez, por perder la linea en la recta final de la 2º carrera de la reunión del miércoles, molestando a varios competidores; 29) Suspender por el término de 4 reuniones al jockey de Mar Blanco, E. Alonso, por perder su linea en la recta final en la última carrera de la última reunión, molestando a varios competidores.

PROPIETARIOS Y CUIDADORES DEL INTERIOR. — Los propietarios de caballerizas reconocidas ante el Jockey Club de Montevideo, cuyos animales son atendidos por compositores del Interior, deberán iguá que esos mismos compositores, pasar por la Oficina de Estadisticas y Programas del Jockey Club, calle Andes 1374, piso 109, munidos de a entrada al hipódromo concedida por instituciones del interior, a fin de obtener el complemento necesario para tener libre acceso al Hipódromo de Maroñas.

A. AGUIAR A BUENOS AIRES. — Cumplidos los compromisos de ayer en Marcinas, el eficiente y correcto piloto Antonio Aguiar, pasará a desempeñar su profesión allende el rio, donde correrá a los pupilos del trainer Pedro Loflego.

MISTERIOSO GANO EL "VICENTE L. CASARES". — En el importante y tradicional clásico "Vicente L. Casares", disputado ayer en Palerma, re impuso Misterioso, un hijo de Patito y Misty, conducido por el látigo oriental Gualberto Pérez, que como es sabido, desempeña desde no hace mucho tiempo su profesión en la vecina orilla. La importante carrera, ranada en otras épocas por los racers orientales Aldeano y Asteroide, reveló al entrenado por Da Silva como uno de los buenos valores de la pasada generación, ya que se impuso por dos cuerpos y medio y señalo 336" 15 para los 2.500 metros.

1ª carrera	Pren	nio Y.	ATASTO	. 11	500 metro
COMPETIDORES	COTIZA G.	CION P.		SPORT G. P.	
1 Payaguá 53 (5) 2 Cherry Red 56 (2) 3 Verdura 56 (3) 4 Jabonosa 53 (4)	20775 86130 11180 7390	Ξ	J. P. Artigas I. Leguisamo C. Sauro H. Ciafardini		13 7
Totales Combinada 41: \$ hija de Icario y Pam	21.30	Retira	da: Tiña — La gan	adora	Payagua e

dador: G. Torterolo. — Ganada por el pezo.; la 3º a 2 epos. — Tiemp 1.30" 4|5.

COMPETIBORES	COTIZ			SPOF G.	P. Pagad
1 Entero 56 (3) 2 Pommery 49 3 Rájah 54 (1) 4 Esturión 56 (5) Napolitano 56	261040 103635 82170 154910 43140	19435 29745	C. Sauro J. O. Baldo		2.10 10.2 2.70 12.8
Barrenero 56 Centunviro 56 Revoltoso 56 Tecleo 50	25765 66855 5995 4650	869.5 1607.5 251.0 169.5	R. Donoso		40.7 15.8 175.4

3 carrera Premio			HSPEADO	1100 metro
COMPETIDORES	COTIZ	ACION	SP G.	P. Pagad
1 Savole 55 (13) 2 V. Imperial 55	323710 133750		A. Dominguez 3.7 A. Etchart	0 2.10 2.50 3.6
3 Alienor 55 (12).	75280	19570	T. Mucklow	3.00 15.7
4 Pechocha 55 (1) .	4110		A. Dominguez	
(Tia Moza 55	49250		C. Sauro	
(Volantona 55	14370		E. Sauro (c.Tia Moza)	
Polita 55	41970 10945	4460	R. Rodriguez J. Hidalgo	
Hermecia 55.	20000	7890	R. Aimale	59.2
Guerrillera 55	73080		E. Catalano	
Fernanda 55	87300	22075	A. Paleau	13.5
Marusina 55	12300	4890	J. Caballero	95.7
Totales	816655 Florid	228170	Matedora - La gana	dora Bavole e

hija de Churrinche y France, pertenece al stud J. V Luis Calone. — Ganada por 1/2 cpo.; la 33 a 2 cpos. Premio CRU ZMONTIEL COTIZACION G. P.

1061325 156380 Retiradas: Tartamuda, Esplona, Fairytale, Aureola y Mi Dia. — la ganadora Catedral es hija de Cruz Mentiel y Ca'rinette, pertenece al stud Pardriel. — Cuidador: Raúl V. Reta. — Ganada por un pezo: la 31 s var.

9. carrera	Premio V. L. Casants		CASARES	2000 11101		
COMPETIDORES	COTIZAC G.	10 N P.		SPOR G.	r. 11	lubler pagad
1 Misterloso 57 (8) . 2 Espumoso 60 (1) . 3 Shakespeare 50 (2) 4 Xortex 57 (6) Vinito 60 Altar 57 Fortisimo 57 Vilázquez 57 Niara 54	100176 2 371690 6 183670 4 55880 1 194875 4 49780 1 485780 8 175505 4	4975 1010 0415 7598 2280 4120 9015 6205	G. Pérez J. O. Tapia H. Ciafardinl R. B. Quinterés Alf. Dominguez L. Leguisamo J. Villegas C. Sauro Ant. Dominguez			23.0 6.4 13.1 43.1 12.3 48.2 5.0 13.7

Retirados: Hay Humo y ¡Huy!. — El ganador Misterioso es hi Patito y Misto, pertenece al stud Mi Chiquita. — Culdador: J. V. D va. — Ganada por 1 1/2 cpos.; el 3? a 2 cpos. — Tiempo: 2.36° 3.5. Premio PRETEXTO

COMPETIDORES	G.	P.	11.0	1	G.	P. pagade
1 Dodana 57 (1)			F. Ortlz		0	3.40
2 Sincerita 55 (6)			J. Caballero			
3 Frisca 55 (4)	243640	43950	E. Sauro			2 10
4 Malhumorada 55 .	752524	12002	R. B. Quinter	03		10 60
Independencia 52 .	138910	32120	J. O. Baldo .			10.01
Nos Noteldas 49	24365	6315	B. Arturo (c. J. Hidalgo .	Since	rita) .	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
Tabari 54	21010	10690	J. Hidalgo .			110.10
Babreña 49	222945	59260	O. Richerl .			12.30
Huada 52	115100	31060	J. P. Artigas			23.00
Fanita 52	33150	9541	L. Canú			84.30
Totales	1959090 4	02580	Mestabala		anado	ra- Dodona

4º carrera	Premio MA			
COMPETIDORES	COTIZACION		G. P. p3	
1 Yunlay 51 (23) 2 Zurbarán 52 (20) . 3 Partagás 56 (12) . 4 Fémmina 50 (24) . Piuquén 56	280410 59605 560130 87930 172175 45745 13105 4325 26225 7653 6895 2865 64325 22735	C. Sauro R. Armeste O. Chamorro C. O. Sáenz J. Ortiz L. Canú L. Calvette J. Machado R. Rodriguez	2.60 2.40 11 22 11 42	
Carlos Salas 56 Bunawah 54		J. Sberna		

Retirades: Junino, Pilaf, Basto, Ese, Dioscuri, Punto, Supay, chon, Rengión, Quequenero, Moltalbueno y Montalvete. — El ganad ley es hijo de Closworth y Honesty, pertencee al stud Ghelly. — Ciparpo;

COMPETIDORES	COTIZACION G. P.		SPORT II	inhler agado
1 Pasteur 52 (7) 2 Sin Duda 54 (4) . 3 Nebuloso 57 (2) 4 Sueco 52 (5) Pock Sur 55	263615 23770 844435 81465 390400 34555 117215 13470 42910 7630	J. P. Artigas Ant. Domingue . R. H. Ciafardini . J. Caballero G. Rivero P. Royo O. Chamorro	3.10	12.6 3.9 8.5 28.4 77.5 46.6

Totales ... 2367155 219005
Retirados: Niara, Gibilino, Antojo, Argentino y Mies Mactel. — El ganador: Pasteur, es hijo de Phidias y Tedo Corazón, pertenece al stud J. V. Roca. — Culdador: Luis Calone. — Ganada por 1 12 cpo; el 37 a 3 12